

# 永樂大典鈎沈錄

宋海屏

## 一、前言

永樂大典成書是在公元一四〇八年，距今已五百六十七年。此書確爲一統馭萬類之巨製，惜乎歷盡滄桑，現已殘存無幾；故其成書及散亡之情形，鮮有論述者。遜清末葉至今，僅三數學者專文考論是書。就筆者所見：

(1) 藝風堂文續集卷四所載繆荃孫先生之永樂大典考。

(2) 學衡雜誌第二十六期（民國十三年二月出版）所載袁同禮先生之永樂大典考。

(3) 圖書館學季刊一卷二期（民國十五年六月版）所載李正奮先生之永樂大典考。

(4) 正風文史季刊創刊號（民國二十六年三月）所載郭伯恭先生永樂大典考。以上四文重點：(A)詳查明史，抄出編輯大典者之事略。(B)詳考大典之副冊。

(C)遍搜大典輯佚。(D)殘冊現存何處、何人之手，列表說明。吾人今日撰寫此文，深佩上述四文作者之細心蒐求史料，及其淵博之史識，正確之史評；使筆者受益良多，省力不少。惟大典成書之始因、何人主持其事、及其編印情形，仍屬語焉不詳。竊思狗尾續貂，增補前人之遺，冀開來者考稽此書之趣，或有引玉之功也。

## 二、編修大典之始因

中國自漢以降，魏、隋、唐、宋各朝，政府皆專設機構，以整理古代遺留之典籍。惟元代起自朔漠，雖入主中原九十三年（公元一二七七至一三六八），初無文字，用畏兀兒文字（即今之維吾爾文字）兼用漢字；以後八思巴喇嘛製造新蒙字，字母僅四十個，拼成千餘字。此種無文字之蒙古人，焉知整理典籍爲何事？故朱元璋得國，即有整理典籍之鴻圖（明史中有詔諭可證），傳至雄才大略之成祖，繼其父志，着手整理圖籍，此其原因之一也。至於成祖之即帝位，方孝儒等學者多譏其爲篡逆；後方孝儒割舌慘死，天下文士多爲之不平。成祖爲籠羅天下文士，希望平息海內不平之氣，消除文士之反抗力於無形，乃詔修大典，使當時文壇名人，皆全力從事整理典籍之工作，無暇他顧，此大典修編原因之二也。

永樂元年（公元一四〇三）七月初一日詔諭翰林學士解縉、胡廣、黃淮、胡儼、楊士奇、楊榮、金幼孜等七人。詔曰：「天下古今事物，散載諸書，篇帙浩繁，不易檢閱。朕欲悉採各書所載事物類聚之；而統之以韻，庶幾考索之便，如探囊取物爾。嘗觀韻府、回溪二書，事雖有統，而採摘不廣，記載太略。爾等其如朕意：凡書契以來，經、史、子、集百家之書，至於天文、地志、陰陽、醫、卜、僧、道、技藝之言，輯爲一書，毋厭浩繁。」此七人辛勤博採，分類編輯；至永樂二年十一月二十一日全書告成。解縉等上表呈獻，成祖賜名爲「文獻大成」。以時短人少，草草編成，不滿上意，乃命重修。

永樂三年正月，設立編修局於文淵閣，重修文獻大成。命太子少師姚廣孝、禮部尚書鄭賜二人爲監修；刑部左侍郎劉季篋爲副監修。是年四月鄭賜病卒，乃命翰林院修撰梁潛代之。梁以文獻大成原

編者七人，皆爲翰林院同僚，於是呈請解縉等七人，參加編修，而實際參大典編修者解縉、胡儼二人而已，餘五人則未。

編修局之組織：監修二人、副監修一人、正總裁三人、副總裁二十五人、纂修三百四十七人、纂五人、編寫三百三十二人、看詳五十七人、謄寫一千三百八十一人、續送教授十人、辦事官吏二十人；共計二千一百八十人。

至永樂六年（公元一四〇八）冬，全部完成。姚廣孝等上表呈書，凡二萬二千八百七十七卷。目錄與凡例合爲六十卷。共一萬一千零九十五冊。成祖賜名「永樂大典」。並親作序文。其文曰：「朕唯昔者聖王之治天下也，盡開物成務之道，極財成輔相之宜；修禮樂而明教化，闡至理而宣人文。：然三代之後，聲明文物，所可稱述者，無非曰漢、唐、宋而已。惟我太祖，以神聖之資，廣述作之奧，興造禮樂制度。：朕嗣承宏基，必有一統之制作所以齊政治而同風俗。序百王之傳，總歷代之典，世遠祀綿，簡編繁夥，恒慨其難一。：乃命文學之臣，纂集四庫之書，及購天下遺籍，上自太初，迄於當世，旁搜博採，類聚羣分，著爲奧典。包括宇宙之廣大，統會古今之異同，巨細精粗，粲然明備。：始於元年之秋，成於六年之冬。總二萬二千九百三十七卷，名曰永樂大典。」帝序中卷數，正是姚表中卷數加上六十卷目錄之數。非有異也。

### 三、大典之編印

大典編輯之法，以洪武正韻爲綱，用韻統字，用字繫事；事有制度者，則先制度；物有名品者，則先名品；其有一字該數事者，則卽事而舉其綱；一物而有數名者，則因名著其實；或事文交錯，則彼此互見；或制度相因，則始末畢舉；天下郡縣歷代沿革不同，悉以明代所立州郡之名爲正，餘皆附

之；而城郭山川、風俗土產、宮殿樓臺、釋道寺觀等，各詳其時地。歷代官制不同，則詳其建置因革，員額之繁簡，品秩之尊卑，職掌之輕重，一一考明其源委而分類錄之。凡歷朝國號，君主紀元，民間姓氏，世系支流，亦均詳載。其餘事事物物，網羅不遺；皆綱舉目張，條分理析。

其目錄則以平、上、去、入四聲次序：

(1) 平聲二十三韻——東、支、微、齊、魚、模、皆、灰、真、寒、刪、先、蕭、爻、歌、麻、遮、陽、庚、尤、侵、覃、鹽。共一萬零三十四卷。

(2) 上聲二十三韻——董、紙、尾、濟、語、姥、解、賄、軫、罕、產、銑、篠、巧、哿、馬、者、養、梗、有、寢、感、琰。共二千一百七十五卷。

(3) 去聲二十三韻——送、寘、未、霽、御、暮、泰、隊、震、翰、諫、霰、嘯、效、箇、禡、蔗、漾、敬、宥、沁、勘、艷。共七千三百八十九卷。

(4) 入聲十一韻——屋、質、術、曷、轄、屑、藥、陌、緝、合、葉。共三千二百七十九卷。

總計四聲八十韻，共二萬二千八百七十七卷，加上目錄與凡例六十卷，正合成祖序數二萬二千九百三十七卷。

至於(1)明史補遺載：「永樂大典共二萬二千二百一十一卷。」(2)梁潛劄記：「書成合爲三萬七千餘卷。」(3)古今圖書集成載：「大典有二萬二千九百二十七卷。」(4)沈德符野獲編載：「二萬二千九百卷。」(5)明史藝文志載：「二萬二千九百餘卷。」(6)吳長元宸垣識略載：「二萬二千八百七十卷。」數字皆稍有不同，想係傳抄之誤；當以成祖序中數字與姚廣孝上表中數字爲定準也。

其次談及大典之式樣：高爲營造尺一尺五寸六分，寬爲九寸三分；書面以黃色絹硬裱，左上角貼雙邊方框籤條，框內題永樂大典四字，下印雙行小字，寫明第幾卷至第幾卷；右上角貼單邊正方框小籤，內寫某韻。書內頁係上等白宣紙，版框雙邊朱色，版心高一尺一寸，寬六寸九分；每頁八行，每

行八分五厘。在八分五厘寬度內，皆書兩行字，每行二十八字。朱筆圈點句讀，引用書名，皆用朱書。每頁中間騎縫處，上題「永樂大典第幾卷」，下題：「頁第幾。」每冊多爲二卷，間或有一冊卷，或一冊三卷者。

上述乃原本式樣，隆慶時錄副式樣則不如此。

## 四、大典之散失

(1) 秉衡居士所著荷香館瑣言：「永樂大典原書共萬餘冊，陸續散出。光緒乙亥（公元一八七五）年，檢查此書，已不及五千冊；至癸巳（公元一八九三）年，僅存六百餘冊。相傳翰林學士晨間入翰林院時，使僕預攜衣服一包，出院時盡穿其衣，而包書（大典）以出，人不覺也。因各國使館人員，有人收購大典，每一冊出銀十兩；遂致散亡益速。」

(2) 劉聲木所著之長楚齋隨筆云：「據繆荃孫藝風堂文集載：荃孫入翰林院時，大典僅存三百餘本，復爲同院諸公盜出，陸續售去。其盜書之法，早間入院帶一包袱，包一件綿馬褂，約如永樂大典兩本大小。晚間出院，將綿馬褂穿於身上，偷永樂大典兩本，包入包袱內，如早間帶來樣式；守門者見其早挾一包入，晚復挾一包出，大小如一，不知其將綿馬褂加穿於身，偷去永樂大典兩本，包於包袱內而出。久之，永樂大典三百餘本，又掃地無餘矣。」（按：現行藝風堂文集中無此節文字。）

當時翰林院衰衰諸公，以如此妙法偷大典，雖云趣談，實亦醜聞也。

(3) 葉德輝所著書林清話卷八載：「永樂大典有百餘本，在萍鄉文藝閣學士家（按：文藝閣學士卽翰林院文廷式翰林），文死後，其家人出大典求售，吾曾見之；皆入聲韻，白紙八行，朱格手抄之書，封面爲黃絹硬裱。蓋文在翰林院所竊出者也。」

(4) 蔣芷儕所著都門識小錄云：「庚子（公元一九〇〇）拳匪之亂以後，四庫藏書，殘佚過半。都人傳言，英、法、德、日四國之兵，強運藏書不少；又言洋兵曾取該書之厚二寸許長尺許者，以代磚用，支墊軍用等物。武進劉葆真太史拾得數冊，閱之皆永樂大典也。」

(5) 王小隱所著夢天餘話云：「庚子拳匪之亂後，譯學館劉可毅太史（按：劉葆真字可毅），於亂兵馬槽下，拾得永樂大典數十冊，蓋以墊物用者也。」

(6) 任松如所著四庫全書問答云：「八國聯軍之役，四庫藏書，失去四萬七千五百零六本。……永樂大典，亦在其中。」

據上抄六則資料，知永樂大典一方面散失於翰林之盜竊，一方面則亡佚於拳匪與洋兵之亂；噫！名書亦如名人，劫難何其多也？走筆至此，感喟不能自己。

至遜清末年由學部發交京師圖書館，大典僅剩六十冊而已。今日永樂大典散存海內外可考者，有袁同禮先生所作之永樂大典現存卷目表。（茲將原表附刊此文之後）共有三百四十九冊，六百六十三卷。私家收藏者，不在表內，惜乎不得其詳矣。

表一：國內現存大典數目表

| 主 藏     | 冊數  |
|---------|-----|
| 北平圖書館   | 89  |
| 吳興劉氏    | 44  |
| 上海東方圖書館 | 18  |
| 天津徐氏    | 11  |
| 瑯琊王氏    | 6   |
| 海鹽張氏    | 5   |
| 吳興丁氏    | 5   |
| 高陽李氏    | 4   |
| 長興王氏    | 3   |
| 吳興周氏    | 2   |
| 燕京大學圖書館 | 1   |
| 德化李氏    | 1   |
| 上虞羅氏    | 1   |
| 武進陶氏    | 1   |
| 東莞莫氏    | 1   |
| 番禺葉氏    | 1   |
| 蓬萊慕氏    | 1   |
| □□吳氏    | 1   |
| 合 計     | 195 |

表二：國外現存大典數目表

| 主 藏      | 冊數  |
|----------|-----|
| 美國國會圖書館  | 36  |
| 日本東洋文庫   | 26  |
| 俄京大學語言所  | 11  |
| 牛津大      | 11  |
| 英倫博物院    | 10  |
| 靜嘉堂      | 6   |
| 康南爾大學    | 5   |
| 河內遠東學院   | 4   |
| 翟理斯教授    | 4   |
| 柏林人種博物院  | 4   |
| 倫敦東方語言學校 | 3   |
| 來比錫大學    | 3   |
| 漢堡大學     | 2   |
| 東方文化圖書館  | 2   |
| 東太連圖書館   | 2   |
| 葛斯德文庫    | 2   |
| 劍橋大學     | 2   |
| 內藤湖      | 1   |
| 京都府立圖書館  | 1   |
| 山川睦之輔    | 1   |
| 東京帝國圖書館  | 1   |
| 大阪府立圖書館  | 1   |
| 石黑傳六氏    | 1   |
| 富岡君      | 1   |
| 倫敦圖書館    | 1   |
| 英倫某氏     | 1   |
| 馬登       | 1   |
| 海參威遠東大學  | 1   |
| 合計       | 144 |

## 五、大典編輯人事略

(1) 姚廣孝，長洲人，家世業醫，年四十出家爲僧，法名道衍；六年後還俗，從燕王定天下，論功第一。對大典之編修，未嘗用力，實掛名之監修而已。

(2) 鄭賜，字彥嘉，建寧人。太祖時拜監察御史。成祖即位起用刑部尚書，命其爲大典監修官，歷時僅三月即病逝，實未見大典之片紙隻字也。

(3) 梁潛，字用之，泰和人，初爲廣西四會縣知事；永樂元年召修太祖實錄，書成陞翰林修撰，後補鄭賜之缺爲大典監修。在參與編修大典諸人員中，出力最多之人也。

(4) 劉季篴，名韶，餘姚人。太祖曾命其使朝鮮，歸國後擢爲陝西參政，再入京陞刑部侍郎，因鄭賜賞識其才，保薦其爲大典副監修，掌管人事、經費、以及一切雜務等事宜，亦大典編修工作中之次

要功臣也。

(5) 陳濟，字伯載，武進人。金實爲其撰行狀云：「伯載始自布衣入秘閣，總裁永樂大典，時人無不服其賅博。」書成有功，賜爲國子祭酒。此人對分類工作策劃實多。卒年六十二歲。

(6) 解縉，字大紳，號春雨，吉水人。幼機智，太祖用其爲翰林待詔，兼侍讀。成祖時總裁太祖實錄，總編文獻大成；編修永樂大典。以恃才傲物忤權貴，錦衣衛紀綱醉以烈酒，埋死雪中。年僅四十七歲，誠可惜也。

(7) 王景，字景彰，松陽人。作朝享樂章及藩王朝覲儀等書。對大典禮樂部門出力最多。

(8) 王達，字達善，無錫人。初爲國子助教，姚廣孝薦其參修大典。

(9) 胡儼，字若思，南昌人。練子寧薦於朝曰：「儼學足達天人，智足資帷幄。」遂入中樞，歷官國子監等職。對大典之職官與制度兩部份，爲力較多。

(10) 楊溥，字弘濟，石首人。初爲編修、太子洗馬等職，後參修大典。宣宗朝遷禮部尚書，與楊士奇、楊榮同扶政，史稱三楊。

(11) 李銅，字至剛，號敬齋，初爲左春坊大學士，曾在東宮開筵講經。參修大典。卒年七十歲。

(12) 鄒濟，字汝舟，餘杭人。初任吏部郎中，旋擢左春坊左庶子，參修大典。卒年六十八歲。

(13) 林環，字崇璧，號綱齋，莆田人。初爲修撰，後陞侍講，參修大典。卒年四十歲。

(14) 鄒緝，字仲熙，吉水人。初爲國子助教，旋擢爲翰林侍講，兼修大典。

(15) 王褒，字美中，侯官人。初爲長沙學官，後參修太祖實錄；解縉薦其參修大典。

(16) 吳溥，字德潤，號古崖，崇仁人。洪武二十八年入京賜進士出身，授翰林院編修，以胡儼薦修大典。卒年六十四歲。

(17) 曾榮，字子啓，永豐人。帝嘗召問典故，歷學羣書隱僻事，榮奏對如流，上深獎重。曾爲侍讀

侍講、右春坊大學士等職。參修大典。卒年六十一歲。

(18) 朱紘，字文冕，南豐人。初名塔，字梯雲，舉進士時成祖改名紘。著有仕優稿。卒年五十七歲。

(19) 王洪，字希範，錢塘人。歷官修撰、侍講。卒四十二歲。

(20) 蔣驥，字良夫，錢塘人。歷官侍講、禮部郎中等職，卒年四十三歲。

(21) 王孟揚，名傳，永福人。從英國公討平交趾。卒年四十三歲。

(22) 蘇坪，字伯厚，建安人。精書法，著有履素集傳世。

(23) 張嗣祖，字伯穎，吉水人。曾爲翰林五經博士，後爲應天府考試官，去取公明，士林咸服。卒年七十三歲。

(24) 梁時，字用行，吳江人遷居長洲，爲翰林典籍，著有噫餘集。

(25) 楊之宜，名相，泰和人。永樂二年，之宜會試第一，廷試二甲第一，選爲庶吉士。著易義二卷。

(26) 尹彥謙，名昌隆，號訥菴，楊相之鄉親也。相薦其參修大典。

(27) 高孟升，號節菴，祖籍浙江。纂修大典三禮諸條，井然不紊。

(28) 葉履道，名砥，字周道，上虞人。以名儒應徵參修大典，卒年八十歲。

(29) 晏彥文，名璧，廬陵人。

以上諸人，明史皆有傳，或謂「總攬其事」，或謂「主持其事」，雖屬史家溢美之詞，但其在編輯大典時至少負部份之責，或爲某部門之主管，則無疑問。至於「副總裁」之銜，皆爲各部門主管兼。尚有編輯人之中死後追贈「副總裁」者，如趙友同、王汝嘉、蔣武生、徐孟昭、劉宗平、余一夔、王子瑀、宋廷珪、邵時晦、林聖玉等皆是也。其餘尚有若干人，已由正史、野史、地方志、墓誌、行狀、行述、碑表、雜記中，考得參與大典編修工作數十人，則一概從略。