

感謝的心

「雅歌集」序

洪簡

從來，我的文章都是在急需或是應景的狀態下寫出來的。例如：書評書目創刊幾週年啦！來個感言吧！兒童文學獎作品要出版啦！來個序吧！或基金會簡介專冊要印啦！來個宗旨之類的……，諸如此類的來了幾篇，說起要寫文章，真還差得遠呢！

小時候，愛看書倒是真的，書是看得很起勁，但是很少動筆去寫。記得高中快畢業時寫了幾篇鼓事論說的作文，自己還蠻得意，表示將來願意與文學為伍，但不敢參與寫作，只望以欣賞的態度做一個旁觀者。那時教國文的曾昭儉老師還曾鼓勵我：「可以漸由欣賞走入寫作！」使我的信心大增，但是仍然不敢作「作家」夢！開始為萬象版寫專欄「雅歌集」是二年前的事，當時因薇薇夫人一再的鼓勵我，並把這麼好的機會讓我來發表！真使我在受寵若驚之餘，又添許多的惶恐。說實話，寫方塊文章的人大都在寫作上已有經驗，否則也是德高望重，而我二邊都沾不上，文字的功力不够，而人生的體驗也淺。當初硬著頭皮答應下來，只是希望能逼自己靜下心來，好好的思考一些問題，與印證一些事實。再者也是希望能將我在週圍見到的一些美好的事、物與人，宣揚出來，而見人生的「真」與「善」！

於是每週一篇八百字不到的短文變成我的「功課」，有時是壓力——當寫不出來時，有時是快樂——當思潮澎湃時。然而，這些不成熟的東西，實在離成冊印書的階段還差得遠！畢竟我是一個有「勇氣」的人！於是在書評書目主編的慫恿下就出了吧！

把近幾年來寫的文稿整理一下，發現所談所寫的都是繞着音樂、教育、藝文、家庭親子及觀念上的問題轉。這些也許可代表我個人目前的生活形態吧？我是慣於在我的工作中注入興趣，也盼望從興趣中帶出一些實質的工作內容來。我慶幸我能有機會伸展所學所想，也感謝週圍的環境及人們給我的鼓勵，我將永遠懷着「感謝的心」走完我的一生！