

「文學評論」 發刊辭

我國文學歷史悠久，上溯詩經，下逮今日，舉世罕有其匹。其流佈的寬廣，影響的深邃，遍及東南亞。近年以來，東風西漸，歐美各國研究我國語文的科系日增，來華就讀者日衆，我國文學作品之翻譯、介紹，以及專門著述的發表日多，此項趨勢尚在發展之中，將來可能更昌盛，更普及。

楊侯健
葉雅康
葉慶炳

此一現象不能不使我們有所感觸，有所警惕，更不能不使我們對於我們自己的文學的整理、發揚、分析、研究要加倍努力！我們深知在國內從事此方面研究者，大有人在，惜發表不多；即有發表，亦僅見於綜合性期刊之中，蒐羅不易，保存亦難，且受字數之限制，長稿每不能容納，爲了鼓舞此一研究風氣，創立一專門性刊物，是爲首要。因此我們經過一年多的籌畫，終獲「書評書目社」主持人的讀許與支持，乃有此「文學評論」之誕生。

本書純係學術性文學研究讀物，其對象爲我國文學：包括我國的傳統文學，亦兼及我們的當代文學，故所容納文字的性質，以下列四項爲限：

一、文學、藝術、美學之一般性理論。

二、中國文學之專題研究。

三、中、西文學之比較研究。

四、學術性書評。

我們絕無門戶之見。我們珍視前人的業績，却不鄙薄今人。我們認爲文化的成長是一點一滴累積而來的；成就容有大小，然一得之見，亦應愛惜。我們雖以我們文學爲本位，但不閉關自守，對於西洋所建立的各種研究理論與方法，只要是訴諸理性的，我們同樣予以重視。

本書目前暫定年出二集，每年三月、九月印行。這是一塊開放性園地，歡迎外稿，只要是態度嚴肅，言而有據者，我們當優先錄用。

我們竭誠地期待大家的愛護與支持！