

介紹

幾種書體的例特色

劉英欽

書籍，尤其是參考書，在編製體例上的完善程度與其使用價值有很大的關係。茲以幾種參考書的體製為例，由探討其優缺點而綜觀國內參考書編撰體製的優劣，以供讀者選擇，鑑賞的參考。

一、天中記六十卷，明陳耀文撰。民國五三年，臺北文海出版社影印。

這一部明代的百科全書，在體制上最值得稱道的是，將引用資料註明來處。四庫提要云：「明人類書，大都沒其出處；至於憑臆增損，無可徵信。此書援引繁富，而皆能一一著所由來，體裁較善。」中國人論述，著書或編書最缺乏這種觀念，例如商務所出版的「中國古今人名大辭典」事實上大部分資料是抄錄「萬姓統譜」的，但在序言，例言和條目底下都沒有交待。假如只是一般的參考，倒還無所謂，但如果是做深入一點的研究，必需引用到第一手資料時，沒有註明參考或引用資料，就會斷了追尋的路線。這種做法一方面是方便讀者尋找上一手資料，一方面也表示論述編撰有所依據，一方面更是不敢偷竊食功的表白。中國古代的著作中，類書最能表現這個優點，但絕大部分的類書只寫書名，不註篇章，參考上還是不够

方便。

二、中國之科學與文明，英國李約瑟原著，陳立夫主譯，民國六十年，商務印書館。

列出引用或參考資料還有一個很大的好處，即讀者可以根據這些資料找到更豐富、更寶貴的參考資料。李氏此書在文章之後，列舉了很多參考資料。譬如有關數學、天文學、氣象學、地理學、地圖學、地質學、地震學和礦物學的部分，就參考了中文、日文和西方語文的論著近三千款，如果把這些論著加以整理，稍事補充，就可成為該科的專科目錄了。

三、藝文類聚一百卷，唐歐陽洵等奉敕撰。

本書前面有長達二十頁的索隱（目次），這是它的優點，因為有很多體製龐大的類書都沒有目次可供檢索（譬如「天中記」「冊府元龜」「五雜俎」等都是後來影印時才加以索隱的），但這個索隱也有缺點，因為四十六大類之間的排列順序並沒有多大道理，讀者找尋一個類名可能得遍尋二十頁的索隱，殊為不便；應該有一個大類表（Main Classes）置於索隱之前，使人一目瞭然。譬如杜威分類表，前面的簡表（Summary）分為三個層次：第一個簡表有十個大

類（The 10 Main Classes），第二個簡表有一百個中類（The 100 Divisions），第三個簡表有一千個小類（The 1000 Sections），若直接從千類中找出一個小類未免太費力了，先從大類再中類，再小類，再詳表內容，要迅速正確得多。類書中不止此書，像「喻林」和「淵鑑類函」的目錄都達四十多頁，「稗編」目錄更達二百頁，檢閱起來未免太不經濟。一些體制龐大的參考書應該特別注重這個觀念，務使目錄粗細靡遺，檢索起來經濟又準確。

四、辭源，商務印書館，民國五十八年正續合編修訂，台四版。

此書在體例上的一個優點是參見（Cross Reference）的使用。參見法不但可以使通同的字辭互相參考，而且可以使正訛、繁簡、真偽的字辭相互對照。在其他類型的參考書中，參見法可以把分散在不同部分的相關資料串連起來。這種參見法是屬於一本書或一部書內的參見。

五、中文參考用書講義，張錦郎編著，民國六十五年，文史哲出版社。

類似於前述書內參見的，還有一種書外參見，例

如此本「中文參考用書講義」第二章談到「續修四庫全書提要」時，於提要文後並介紹讀者去參考二篇書評，一篇是梁容若的「評續修四庫全書提要」，一篇是何朋的「續修四庫全書提要簡介」。介紹「直齋書錄解題」時，於文後又列舉四篇有關此書的書評論文，方便讀者做進一步的參考。

六、雲五社會科學大辭典，龍冠海等編，民國六十年，商務印書館。

這一部參考書的權威性幾乎是無可置疑的，從出版者、總編輯、召集人到各科主編都是國內的權威學者，執筆者也都是該學科有名的學者專家。在體例上有幾點創猷：

(一)雖名為大辭典，但體製規模與百科全書無異，每條款目下的資料都很精要周全。國內也出版過一些百科全書，如中國文學百科全書，中華常識百科全書、世界紀錄百科全書、土木工程百科全書、日本簡明百科全書、蘇俄簡明百科全書等，但前四部只能算是辭書和手冊，後二部的規模太小，倒是這一部大辭典算得上是真正的專科百科全書。

(二)每條款目之後有執筆者的署名，一則表示負責

，一則也表示權威性。歐美所出版的百科全書幾乎每一種都有執筆者的署名；有些是親手簽名，有些還寫出學歷。

(三)書前有一篇長達九十三頁的「社會科學的性質及發展趨勢」，這是魏鏞參考二百多部書寫成的，精彩程度可以想見，讀者細細閱讀，對社會科學可以有基本而切要的認識。參考書本是只供參考，不適閱讀的，但這一類材料當屬例外。很多學科參考書都逐漸有此趨勢；譬如「中文參考用書講義」第一章是長達四十七頁的「參考工作與參考書」專論，書後又錄了三篇相關的論文，使讀者對本書有更深入完整的了解。

七、西洋近代文藝思潮，(日)厨川白村原著，陳曉南譯，民國六十四年，志文出版社。

日本人的著作，書前的目次(CoTable)特別詳細，不但詳列章節，而且及於段落。此書於每節之下，列出各個段落的主題。這些主題並沒有寫在各段上方做為標題，只是著者將各段的題旨提煉出來，寫在目次和各節的標題之下。如此詳盡的目次，等於是一篇提要了，讀者看目次，就能把握全書的大略內容了。

八、綜合月刊，皇甫旺主編，民國五十七年創刊，綜合月刊社。

在美國，學者們一度呼籲大家避免寫無用的論文；每篇刊登論文的前面要附幾十字的提要說明，使讀者能很快地提握住全文的要旨，而且決定是否閱讀此文。國內期刊很少如此作法，綜合月刊每期每篇都有這種提要說明，而且相當生動切要。此外，「新聞天

地」的一部分論述報導也有。一些學術性文章，篇幅較長的，期刊應該嚐試看看。

以上是個人平日覽書的一些心得，評鑑圖書，體製只是一端，讀者還可以從權威性、新穎性、印刷、紙張、裝訂、文字的可讀性、插圖、索引、補編……等等各方面去衡量。當你知道如何欣賞和評鑑一本書時，你讀書的興緻將會驟增，而學習、研究的事半功倍更不在話下了。

洪建全兒童文學創作獎

第三屆得獎作品

少年小說組第一名（共兩名）

(一)飛向藍天 定價25元

曾妙容文／劉宗銘圖

(二)團圓月 定價25元

林敏惠文／林文義圖

童話組第一名（共兩名）

(一)缺嘴魚 張世晉文 定價35元

(二)小泥人 邱松木文

洪義男圖

兒童詐組

(四)自己編的歌兒 定價30元

陳玉珠等文／鄭明進圖

全套一五元

四冊合購，特價一〇〇元