

橋 橋 橋 讀者來函

編者先生，您好！

臺北某出版社出版純散文暨小說百餘種，均未見於貴刊書目中刊出，此外臺中、新竹、雲、嘉、南、高雄等地區之出版社（出版純文學叢書、類書）的「初版」著作，書目中亦鮮見。數年後，如欲整理、收集當大不易；遺漏事小，未能公允展示某一時期之文藝出版狀況事大，但願這只是我一愚之見。祝編安！

讀者 吳正任 敬啓

※書目要搜集齊全，雖然不容易，但這一直是我們努

力的目標。不過，鑒於收集書目的困難，我們盼望出版社及作者本人能主動提供資料給我們。來函請於當月底以前寄至：臺北市中華路一段八九號之三書評書目社金帛收。

編輯先生：

「五四運動史」書摘蒙貴刊力介，甚感。

六月號譯文有兩處請更正：

1、四八頁第四行尾譯為「基本論裏的樂觀派和厭世說」。「基本論」一詞是依周策縱先生的原文 *basic outlook* 而譯。最近檢閱蔡元培先生的「北大月刊發刊詞」，發現應還原為「宇宙論」。

2、六六頁第九行尾譯為「起居室」，是依周先生的原文 *sitting room* 而譯。最近檢閱「曹汝霖一生之回憶」，發現應還原為「地下鍋爐室」。

謝謝。此祝

編安

茶陵 拜上

六十七年六月十日

編輯先生大鑒：

貴刊六二期刊出拙作「評介一本極具參考價值的英語工具書」一文中，有兩處誤植，請惠予更正。

一九頁 delight in 項下：

* My elder brother in pulling my leg.
brother 和 in 之間漏植 delights.

又：

* My elder brother delights in providing us wrong.

此句中 providing 爲 proving 之誤，若用 providing 則在 us 與 wrong 之間須置 with 一詞。

蘇正隆 敬上

六十七年六月六日

編輯先生：

長期雜誌的內容與編排固然是最重要的，但裝訂和封面設計也不可忽略，譬如名畫，配上雅緻的鏡框，更相得益彰。書評書目的封面設計不落俗套，但不知何人設計，是否能標出名字。第六二期（六十七年六月）的封面設計者是不是廖未林先生？

閱讀書評書目以來，受益頗多，謹此向每位工作人員致謝。

讀者 向祥雲 上

六十七年六月三日

※六二期封面設計爲王永福，並非廖未林先生。我們一向將封面設計者的姓名排在目錄下端。

我們重視您的意見

書評書目雜誌自創刊以來，一直重視讀者的反應和各方的批評與建議，我們歡迎您提供各種意見，更希望您成爲本刊的撰稿人。