

我國兒童讀物發展概況

馬景賢

——附「研究兒童文學參考書目」

我國的教育自古以來，一直是受着儒家思想的支配跟薰陶。在周禮中的六德：「知、仁、聖、義、忠、和」，六行：「孝、友、睦、婣、任、恤」跟六藝：「禮、樂、射、御、書、數」，就是我國教育傳統精神。對於教育兒童以認字、養志為主，完全偏重在成人的準備教育，對於兒童的興趣跟心理與思想上的需要，則不被人重視。因此，在我國的古籍中，能够適合兒童的讀物，大都是以啓蒙的字書爲主。在秦時李斯有「蒼頡篇」七章，中車府令趙高有「爰歷篇」六章，太史令胡毋敬有「博學篇」七章，共有三千三百字。後世稱這三篇爲「三蒼」。在漢武帝時，司馬相如有「凡將篇」之作，元帝時史游有「急就章」之著，成帝時李長有「元尚篇」。後來揚雄又博採天下的字書而成「訓纂篇」，共二千四百字。到後漢賈鮪又有「滂喜篇」。因此，以後又有以李斯、趙高及胡毋敬之作爲上卷，揚雄的書爲中卷，賈鮪的爲下卷，也總稱爲「三蒼」。合計共有七千三百八十字。在古代這些都是兒童的課本，也可以說是最早的兒童讀物。

從宋到清末以前，除了古代的字書外，漸漸的又多了「三字經」、「百家姓」、「千字文」、「神童詩」、「幼學瓊林」跟「四字雜字」等啓蒙讀物。內容是教導兒童識字及學習灑掃應對進退的禮節。這些書籍在中國流傳很廣，就是在極偏僻的鄉下，也可以找得到。有些不識字的人，也能够背得很熟，可見這些書籍影響很

大。

我國開始有較新的兒童讀物，在雜誌方面，最早的是由教會所辦的「小孩月報」，光緒元年在上海創刊。光緒二十三年上海蒙學館出版「蒙學報」，由華翰等主編，內容以譯述西方兒童故事為主，是一種石印本旬刊。光緒二十四年「求我報」在上海出版，由薛紹元主編，內容分爲方言、正蒙二編，每半月發行一次。光緒二十九年，在北平出版了一種「啓蒙畫報」的半月刊。圖用木刻，二十三開本。上海中華學會於光緒三十四年出版了「蒙學畫報」半月刊。

清末，商務印書館出版了「兒童教育畫」，由戴克敦主編。原爲不定期，從宣統元年開始，後來改爲按月出版。內容是將淺近的知識、文學故事跟時事繪成圖畫，加上簡單的說明，每冊十六頁，其中有八頁爲彩色版。適合七八歲兒童閱讀，每冊定價七分錢。後來又改爲週刊。孫毓修主編的「童話」也是從宣統元年開始，其中的故事有「無貓國」、「大人國」、「小人國」等童話。後來商務把「童話」擴大版面改爲「少年雜誌」月刊。內容方面增加時事評論、人物及傳記、美術、小說和寓言等。除此之外商務又發行了「兒童世界」半月刊。

在同一時間稍後，中華書局出版了「小朋友」周刊和「小朋友畫報」半月刊。大東書局出刊「兒童良友」月刊。現代書局出版「現代兒童」月刊。以及申報社的「兒童之友」月刊等。後來兒童書局成立，該局又出版了一種「兒童雜誌」，正中書局出版了「正中兒童」，開明書店出紀了「開明少年」等雜誌。

早期的兒童刊物，都叫××報，實際上是雜誌。真正以形式出現的兒童報紙，是民國十年，在北平由黎劭西所辦的「兒童報」；民國十九年，杭州出版的「中國兒童時報」；民國二十一年，在上海出版的「兒童晨報」；二十二年，山西太原出版的「小孩報」；同年，上海出版了三日刊「新少年報」；江蘇鹽城出「兒報」旬刊；南京出版「兒童報」三日刊，廈門出版「兒童日報」。民國卅五年前後也出版了不少兒童報紙，有成都的「兒童日報」、衡陽的「兒童導報」、黃岩的「兒童報」、南昌的「兒童之友」、貴州的「貴州新兒童」、桂

林的「新少年」、蘭州的「西北兒童」等。在這兒童報紙中，以民國十九年出版的「中國兒童時報」歷時久辦的也很成功。到民國三十五年底止，共出版了一千三百七十多期，銷行很廣，直到三十八年大陸淪陷才停止。其他的如成都的「兒童日報」、衡陽的「兒童導報」等水準還都不錯。臺灣光復後，在三十八年出版過「兒童報」跟「兒童時報」，三十七年有「少年報」等。但壽命都不長。「國語日報」雖然也是以兒童為主，但它的讀者目前已不限於兒童了。

在兒童讀物出版方面，首先開始是在光緒廿九年，由杜亞泉所編的「文學初階」，內容倣效歐美兒童讀物方式，挿圖也照原書翻印。以後出版的「國文教科書」大多是倣效這種方法出版。但富有兒童文學的讀物，要以由孫毓修主編的「童話」為開始。從宣統元年年起，按集出版，每本都有圖，文字也很簡單，適合十歲左右的兒童閱讀。從宣統元年到宣統二年，已經出版了「三問答」、「無貓國」、「啞口會」、「大人國」、「小人國」、「小王子」、「大拇指」、「絕島漂流」等。

商務印書館除了「童話」外，在清末還出版了「少年叢書」，由林萬里主編。內容以中外偉人傳記為主，計有「哥倫布」、「畢斯麥」、「納爾遜」、「華盛頓」等。每冊都有挿圖，適合高年級閱讀。

在當時，林紓（林琴南）也翻譯了很多故事書；有「天方夜譚」、「萬里尋親記」、「愛國二童子」及「伊索寓言」等。都是由商務印書館出版。清末，清廷有意革新挽救殘局，故對於教育改革很重視，如小學法之完成，推廣強迫教育等，故當時對於優良的兒童讀物，凡是經過審核過的，都在書名上加上「學部審定」幾個小字，表示是官廳認可的優良兒童讀物。當時有這種字的並不多，由此可見其慎重情形。

「兒童文學」一詞正式在我國使用，是在民國九年全國教育聯合擬定的「各科課程綱要」時，特別提議「小學讀本取材，以兒童文學為主」。這是我國兒童文學受到重視的開始。民國成立後，新的學校成立。在兒童讀物出版方面，除了首開風氣的商務印書館外，後來繼續成立的書局有廣智書局、文明書局、中華書局及兒童書局等。都開始翻譯或重新編寫本國的故事。民國十年到十一年，「兒童文學」這一個潮流達到了極點。除了

出版了不少兒童讀物外，在小學的課本中，幾乎全部採用兒歌、童話、民謠、寓言等然。當，在當時這一個潮流也遭遇到阻礙跟批評，被人譏爲「貓狗教育」。

民國十二年以後，除了世界兒童文學名著翻譯出版外，各大書局也大規模的出版了不少兒童叢書，根據蘇尚耀先生的統計資料大約有如下的數種：

- | | |
|-------------------|-------|
| ① 小學生文庫 (五百冊) | 商務印書館 |
| ② 幼童文庫 (二百冊) | 商務印書館 |
| ③ 兒童史地叢書 (三十冊) | 商務印書館 |
| ④ 兒童世界叢刊 | 商務印書館 |
| ⑤ 少年傳記叢書 | 商務印書館 |
| ⑥ 少年百科全書 (二十冊) | 商務印書館 |
| ⑦ 小朋友文庫 (四百五十冊) | 中華書局 |
| ⑧ 學生文學叢書 (二十冊) | 中華書局 |
| ⑨ 新兒童基本文庫 (三百四十冊) | 大東書局 |
| ⑩ 兒童文庫 (二百冊) | 世界書局 |
| ⑪ 兒童故事畫集 | 世界書局 |
| ⑫ 兒童讀本叢刊 | 世界書局 |
| ⑬ 兒童知識叢書 (四十冊) | 兒童書局 |
| ⑭ 中國名人故事叢書 (十冊) | 兒童書局 |
| ⑮ 世界名人故事叢書 (十冊) | 兒童書局 |
| ⑯ 近代名人故事叢書 (十冊) | 兒童書局 |

⑰世界發明家故事叢書（十冊）

兒童書局

⑱兒童圖畫故事（二十冊）

兒童書局

⑲低年級兒童知識叢書（六十冊）

兒童書局

⑳兒童知識文庫（二百冊）

大眾書局

㉑繪圖兒童百科全書

廣益書局

以上這些兒童叢書的出版情形，因為資料缺乏，是很不確實的。但我們根據民國二十二年羅靜軒所編，由北平圖書館協會出版的「兒童書目彙編」，從幼稚園到初中一年級的讀物共有二千餘種。另一個「全國兒童書目」，是民國二十四年出版，由平心編輯。共收兒童讀物三千多種。比較這兩個兒童書目所收書籍的數量，也可以知道當時出版多少兒童讀物。情形是相當蓬勃的。抗戰開始以後，由於時局變動，兒童讀物的出版受到了極大的影響。所以，我們要想蒐集一些抗戰開始到勝利為止的出版資料，那就相當困難了。

五四運動之後，胡適先生提倡白話文，這對我們的「兒童文學」的推展也有很大的幫助。在民國二十年左右，不少有名的作家開始兒童文學創作，像「稻草人」一類的作品，可以說是些代表性的作品。有名的「教育雜誌」也經常連載兒童文學創作。

在兒童文學研究方面，目前我們還可以在書目中找到得到的研究兒童文學的論著，約有二十多種。在報上發表過討論兒童文學的文章也有二三百篇。在師範學校中也設有「兒童文學」的課程，那種活躍的程度是我們所想像不到的。兒童圖書館的設立，是發展兒童讀物跟兒童文學最大的動力。因此，那時很多小學跟公共圖書館都設有兒童圖書館。這也是助長當時兒童文學活動的主要因素之一。可惜的是中日戰爭爆發，內憂外患，交相煎迫，過去兒童文學發展的一點成績，因而成為歷史陳跡，實在令人可惜。

臺灣的兒童讀物，在期刊方面，從卅八年創刊的「臺灣兒童」和民國四十年創刊的「小學生」起，到現在「兒童月刊」和「小讀者」，前後共出版了四十多種：

刊 物 名 稱	刊 期	創 刊 時 間
①臺灣兒童	月 刊	民國卅八年
②時代兒童	半月刊	民國卅八年十二月
③小學園	月 刊	民國卅九年
④小學生	半月刊	民國四十年三月
⑤小學生畫刊	半月刊	民國四十二年
⑥兒童生活	半月刊	民國四十年九月
⑦新兒童	半月刊	民國四十年十二月
⑧現代兒童	月 刊	民國四十一年四月
⑨學友	月 刊	民國四十二年二月
⑩東方少年	月 刊	民國四十二年十一月
⑪自由少年	月 刊	民國四十四年元月
⑫童軍生活	月 刊	民國四十四年九月
⑬中國兒童週報	週 刊	民國四十五年
⑭良友	月 刊	民國四十五年
⑮學友世界	月 刊	民國四十六年六月
⑯臺灣學生週報	週 刊	民國四十六年九月
⑰時代兒童	月 刊	民國四十六年十月
⑱兒童文摘	月 刊	民國四十七年九月
⑲正聲兒童	月 刊	民國四十八年四月

③ 兒童月刊	③⑧ 模範少年	③⑦ 中華兒童科學畫刊	③⑥ 兒童世界	③⑤ 兒童月刊	③④ 兒童生活	③③ 中國少年	③② 王子	③① 桃縣兒童	③① 現代兒童	②⑨ 好學生	②⑧ 中華兒童報	②⑦ 四海有聲雜誌	②⑥ 中廣快樂兒童	②⑤ 現代兒童	②④ 新潮幼教育畫報	②③ 童年雜誌	②② 兒童天地	②① 新生兒童	②① 幼苗
月刊	月刊	不定期	月刊	月刊	半月刊	月刊	半月刊	月刊	月刊	月刊	月刊	月刊	月刊	月刊	月刊	月刊	月刊	週刊	月刊
民國六十年一月	民國六十年	民國六十年一月	民國五十七年	民國五十七年十月	民國五十五年	民國五十六年	民國五十六年	民國五十五年十月	民國五十四年十一月	民國五十四年	民國五十四年九月	民國五十四年六月	民國五十四年一月	民國五十二年十月	民國五十一年八月	民國五十年十一月	民國四十九年十二月	民國四十八年	

④小讀者

月 刊

民國六十一年九月

光復後，臺灣的兒童刊出版情形，一直不穩定。除了「臺灣兒童」、「小學生」跟「小學生畫刊」，出版的時間較長外，其他的都出版不了多久就停刊了。可見出版兒童刊物比一般刊物較難。像去年「小讀者」因能源缺乏，紙張漲價而停刊。目前已復刊。

在兒童讀物出版方面，由於社會安定，教育發達，出版兒童讀物雖然銷路不够理想，但出版品仍然日漸增加。根據國立中央圖書館編的兒童書目，民國四十六年收有兒童讀物一千餘冊，其中還有二百冊是海外內銷的。但在該館民國五十七年出版的「中華民國兒童圖書總目」中，已收兒童讀物約三千多種。二者前後相隔十年多，以二個目錄的收書比較一下，在出版數量上是增加了不少。實際上當然不只這些個。因為該館所收的書籍是按照出版法呈繳的，有些書局漏繳的也不少。

目前出版兒童讀物的書局很多，如東方出版社、文化書局、光復書局、童年書局、國語日報社、青文出版社等。臺灣省教育廳兒童讀物編輯小組，是官方的支持機構，出版了不少兒童讀物，「中華兒童叢書」是相當不錯的，優良兒童讀物。也可以算是我國兒童讀物的新的里程碑。現在尚無正確的出版數字可查，但我們我們可以斷言，我們目前的兒童讀物出版界是很蓬勃的。不論在質在量方面都有很大的進步。限於篇幅，整個出版詳細情形，將另外為文討論。

現在我們的兒童讀物出版界，很普通的現象，是翻譯外國的作品太多，這是世界各國兒童文學發達過程中都有的現象。如美國跟日本等都是如此。當他們的出版家、兒童文學作家、教育家跟圖書館專家，努力提倡兒童文學跟兒童讀物的出版，到了相當的程度時候，必然會發覺到，翻譯跟改寫不是長久發展兒童文學的好路線，於是大家努力鼓勵創作屬於自己國家的兒童文學作品。因此，我們現在也必須注意到這個問題——如何鼓勵創作。

談到兒童文學創作，必須想到兒童文學作家的培養，這是教育上的問題。雖然過去舉辦過幾次短期性的「兒童文學研習會」，但一個優秀的兒童文學作家，是不能「速成」的，是要經過長期磨練而成的。當我們有了優良的兒童文學作品了，由誰來出版呢？這又要跟出版家們發生了直接關係。寫一篇短短幾千字的兒童文學作品，不見得比寫一本幾十萬字的小說容易。如果以稿費為作品的報償，那要吃很大的虧了。這樣當然引不起作家寫作的興趣。所以出版家對於兒童文學作品的稿酬要合理。這樣我們又想到了另外一個問題：出版家付了高的稿酬，發行的書籍能賣出去多少？投資後能收回多少成本？所以這又牽扯到兒童讀物的銷路問題了。

我們要想打開兒童讀物的市場，光靠家庭購買是不夠的。以臺灣地區而言，銷售量是相當有限，所以必須要靠學校圖書館的支持。我們都知道，美國二十世紀可以說是兒童文學的「黃金時代」，兒童讀物的出版跟發行量也很大。她們能有今日發達的情形，並不完全是由於兒童文學作家的努力，而是圖書館館員們的努力推動兒童讀書，才把兒童文學推動發達起來。再加上有遠見的出版家跟圖書館館員們合作，才會有今天的驚人成績！所以，現在我們必須結合出版家、兒童文學作家、教育家跟圖書館專家，共同推動兒童文學的發展，我們的兒童文學才會有好的前途，我們的兒童讀物出版界才會蓬勃起來，我們的孩子們才能有更多、更健康的糧食。同時，有遠見的企業家，在他們財力許可下，也應當像洪氏基金會一樣，多多設立「兒童文學創作獎」。多出資金建立好的兒童圖書館，只有這樣我們的兒童文學才會有美麗的遠景。

最後，爲了使大家能够了解一下，從清末到現在，我的兒童文學到底有了些什麼，爲了使有興趣探討有關我國兒童文學的人，提供一些線索，也是爲我國六十年來的兒童文學發展做一個總結。因此而編了「研究兒童文學參考書目」。

在這個書目裏，儘量引用了直接或間接的題材。當然仍然免不了遺漏。在資料取捨方面，最感到爲難的是神話、傳說、民間故事及歌謠部份。因爲在這方面已牽扯到其他學術研究範圍。可是在兒童文學裏，這些也都有它的地位。最後只是採取抽樣式的，把一些這類篇目收進去，這是一個缺點，也是沒有辦法的事。如果儘量

收下去，有關這篇文章可能要超過現有的資料好幾倍。

目錄中不僅收期刊中的文章，專書也收在裏面。目的是想讓大家都知道一些這方面的資料。談到這個書目能夠完成，就得先感謝洪建全教育文化基金會的簡靜惠小姐，跟「書評書目」主編柯青華兄的幫忙，希望過不久，能夠把這目錄再加補正，使它更能有助於有興趣研究兒童文學的人。

本書可以幫助這一代年輕人對故國的認識。是老殘、徐霞客的現代版。本書缺書已久，現已再版出書！

書衣

每冊20元，全省各大書局均售

本書包括三大部份：

- ① 有關評介書評書目雜誌的文字；
 - ② 書評書目一至十五期總目；
 - ③ 書評書目出版社所出叢書之介紹。
- 即日起凡訂閱書評書目一年以上，均贈送一冊，請割撥一九二七四號書評書目社。

華振之著

書評書目叢書之3

故國神遊