



交換一些彼此愛讀的書，或許也是一種心靈的默契吧！

• 自十七期開闢專欄「第三隻眼」以來，不少讀者來信表示激賞，但也有人批評這個專欄，部份文章寫得「霸道」，缺少「證據」。真理愈辯愈明，如果您覺得誰的文章寫得不對，或說錯了話，請你告訴我們真相，任何一篇評論文章，只要條理清晰，能够自圓其說，我們都樂意刊出。世間事，絕對的少，從不同角度去研討一個問題、一本書，甚至一個人，我們覺得都比固執的只從一點出發要來得強。「第三隻眼」專欄，一如本刊其他園地，都是公開的，來稿每篇請勿超過一千二百字，稿酬從優。

• 繼殷允芃「新起的一代」、楊月蓀「美國衆生相」之後，本社十月份準備出版的兩冊新書是姚一葦「文學論集」和余阿勳譯的「世界的新事業·新商品」，兩書性質迥然不同，一是向「藝術的奧秘」繼續探索，研討人類的心靈生活；一是現實生活技能的擴大，使每一個現代人有了解新事業的動向，並享用新產品的福氣。兩本新書正在舉辦預約，詳情請參閱本期首頁及封底裏廣告；十二月份的兩冊新書都是有關目錄索引的，一本

• 本刊創刊兩年多來，時常接到讀者來信或電話，要我們推選十大好書，更有不少讀者希望我們能每月公佈十大暢銷書單，意見雖佳，但做起來由於我們的出版界一向缺少詳確的統計數字，困難甚多。經過一段時間的設計，我們將於明（六十四）年元月起，每期刊出兩張書單，第一張是由讀者共同來推選的「我喜愛的好書」書單，第二張則由本刊邀請「第三隻眼」執筆人每月推選之，詳情請參閱本期的「好書推選辦法」，舉辦這項活動，我們沒有設置獎金，也無任何獎品，讀者參予這件事，可說毫無利益可言，但是對我們的社會大眾可能是有益的，至少可以使您喜愛的好書，逐漸的也變成他人愛讀的書，當我們走在路上，擠在人羣裏你走過來我走過去而感「寂寞」的時候，藉着「書評書目」這座愛書人的橋樑，

是馬景賢編著的「兒童文學論著索引」，另一本則由隱地和鄭明嫻編著的「二十年來的短篇小說選集編目」。

• 吳相湘先生的「信義書房漫話」，已經寫了四篇，以史學家手法撰述讀書的故事、寫書的故事、藏書的故事，娓娓道來，使人進入「書鄉」——書店、書房、圖書館、檔案館——特別是最近兩期的「海內外的圖書館」、「海內外的檔案館」更是難得之作，如果我們細讀這兩篇文章，會覺得吳相湘先生真是誠如他寫的一本書名「三生有幸」，若不是「讀萬卷書，行萬里路」一般人是無法寫出這樣的文章的。

• 清華大學畢業，現服務於原子動力處的李寬宏先生，學的雖是科技，却也喜愛文學，寫得一手好文章，去（六十二）年「中外文學」舉辦第一屆短篇小說徵文，他以「積雪」榮獲第三名——第一名缺，第二名銀正雄（本刊下期將發表他對唐文標近幾篇文章的批評；）第三名四位：李寬宏、施叔蓮、王若芸、林柏燕。李寬宏本期為我們寫的「昔日芳草」透過對兩本新書的談論，為科學和科學家說了幾句話，特別是結論部份，真可謂語重心長。

• 本期稿擠，「一部小說的日記」連載暫停一期。

• 追記一則：十月十九日清晨，拿起中華日報副刊，看到「讀書小記」，作者也是胡子丹，再掃射內容，和本期刊出的顯然就是同一篇。「讀」文於九月初收到，刪改了一些文字，即刻發排，但十月號因稿擠臨時抽下，改在本期刊出，處理上不能謂不快，而胡先生却不聲不響的一稿兩投，遺憾的是本期於十八日就簽付印，前面的七臺已經印完，無法換稿，只有臨時在「編後」向讀者說明並致歉。對於胡子丹先生，我們也不知該說些什麼纔好，惟一應聲明的是：任何抄襲或一稿兩投的文章，一經查覺，本刊一律扣留稿酬……

編者 十月十九日