

家庭書目第一張

大家一起來讀書

亮軒

把酒櫃改成書櫃很容易，比替長者折枝還要簡單得多，只是一念間事。麻煩的在後面：書櫃裏該放些什麼書？一個空空如也的書櫃，比起充實的酒櫃好不到什麼地方去，而櫃中如果只是一些在漫不經心中放進去的流行時髦刊物，又如何能發揮積極的效用？誰都見過，也許正在你我的家裏，一種「過期刊物堆積架」式的書櫃，從那種書櫃看過去，知識——假如真可以叫知識的話——知識的價值，與紙漿不相上下。

可是，到底該有些什麼書在架上，才顯得比較有份量？換言之，該讀些什麼書，才不像只灌紙漿到肚子裏去？這個問題很難回答的，試想，有一天，你在馬路上好端端的走着走着，猛然間有一個人沒頭沒腦的衝着你問：「你倒說說，我家裏今天吃些什麼菜好？」那麼，你該怎麼回答呢？合理的辦法是反問幾句，譬如說，先弄清楚他是什麼地方人？喜歡什麼口味，健康情形如何？經濟情形又如何？家人的情形又如何？……然後，也許可以替他開一個大致不離譜的菜單。

不曉得你聽說過沒有？現在有一種新興行業，正式的稱呼不太記得，姑名之曰「買菜公司」。他們的業務

就是替人買菜洗菜切菜包裝，再在客戶的指定時間內送到府上，換取報酬。客戶收到菜以後，只消往鍋裏一倒，加點作料炒炒燉燉，馬上就可以吃了。這種公司的生意，據說不壞。

該吃什麼菜的問題都已經是問題了，該看些什麼書？這個問題在一般社會裏，恐怕形成得更早。的確有許多人希望有人替他擬一張現成的書單，他們不是懶，而是忙，好像委託選菜的人似的，實在是忙不過來才退而求其次，請人代辦。既然有人有如此的需要，自然也該有人提供這樣的服務。只可惜在如此條件下，沒法子把個人對書的口味跟消化力事先調查個清楚。在此只能做個假定，假定可以接受以下的書單的家庭，有以下幾個條件：

第一、夫妻都具備相當於大專畢業的程度。

第二、家中或有六十歲左右的長輩，多少有國學根基。

第三、孩子有二個，中小以上，國中以下的程度。

第四、成年人具有多方面的興趣，並不過份畏難。

第五、「中國的」與「現代的」在這個家庭中，具有相輔相成的作用。

這樣的一個家庭，差不多是目下典型中產階級的家庭形態，他們是一羣「行有餘力」的人，也應該有判斷是非的能力，對於天下國家，都能付予相當的關切。雖不是狂狷之徒，但在作人方面，仍有其不為與不取的原則。

這張書單只是一個引子，絕不是說，有這些書，讀了就够了。也不能說它是一張標準書單，只有每個人自己為自己定，而且隨時修正，才可能有所謂的標準書單。還有一種辦法：由很多人提出他們認可的「家庭書目」，讓讀者從許多張書單中，找尋「浮動的」標準。

書單中所列之書並不一定是同類型同性質的書中最好的書，決定什麼書是「最好的」書，是非常危險的工作。我的意思，這一本書目的主要作用，在於表示那一種書應該看看。誰如果找到了性質相近却更合口味的

書，儘可速行撤換。

這張書單並沒有分類，一方面是書的數量太少，不必分，另一方面是我也不會分。譬如說，史記應該屬於「文」還是「史」？「開放的人生」應該是散文、小品、還是格言？而古今文選、書和人等，本身就包羅甚廣，無以類之，總之都是有益的書就是了。爲了這些書的分類而費力勞神是很不必要的。

書單中也有些看似兒童讀物的書，這並不是因爲家庭中有孩子，所以就特別開出幾種應景。這些書不但是我認爲孩子可看，而且大人更可看。只要一點天真猶存，有些所謂的兒童讀物應當歷久而常新。同樣的，這一整批書也是可以一看再看，從小看到老並不嫌膩的。

可是，如果有人問：讀了這些書，有什麼用呢？這個問題我却答不上來。一個人有沒有用，不在於讀了什麼書，而在於做了什麼事。武訓或許是個文盲，却非常「有用」，在我們周圍，仍不乏以知識作爲武器，隨時隨地在傷人的人。所以說，有用沒有跟讀書不相干，只是個人一念間事。同樣是讀書，動機或是「我要曉得天地間的一些事物」、或「我要做個有學問的人」，其間的差別不啻天淵。

也許，這張書單的作用正是提示我們天地間一些事物的索引，不也很好嗎？

這張書單只限中文與中譯書，因我不通英文，沒列出。譯者的名字一律未列，是因爲恐怕還有別的譯本。而仍列出版者的理由，也就僅止於表示在該處可以買到該書罷了。有一些書的出版者未列，是因爲那些書人人可以出版，版本之高下，由讀者自己評選，不在本題範圍之內，至於一些合集，就乾脆不列作者姓名。

字典類是不是就以所列爲最好，不得而知，但手邊的這幾種尚可解決一般問題。另列英漢、漢英字典的原因，是基於一般的需要，家裏只要有人在進修英文，這起碼的工具是不可缺的，何況英文的認識能力又是每一個現代中國人應該具備的。

中國古文書目中除史記外，其他的都有白話譯本，一般人只要有興趣，就不難通過語譯接觸到先人的堂奧。

書單儘可能限定在一百種的範圍之內，是考慮到一般人購買力的問題。這些書全部買下，大概在五千塊以上，不是一筆小數目，不過可以慢慢添購。書，只要好好讀進肚裏，就不會嫌貴了，如果客廳裏的書櫃還跟有的酒櫃一樣，只在於擺飾擺飾，那就多此一舉了。

開完了以後，馬上覺得還是遺漏了很多書，但不能再開下去了，否則到五百種也不能罷手，豈不失掉了原來勸人買書看書的意義？不過在此要作一點補充說明：我以為一個健全的現代人，知識的汲取應力求平衡，文學、哲學、科學、政治、經濟、藝術，多少都該涉獵一點，才不會像一隻井底蛙。但在政治、經濟、藝術等方面，一時找不到涵蓋面較廣的書本，只好從缺。而平日多讀報紙雜誌，也可以補充這些方面必要的常識。不足之處猶待來日由各方家以新的書單修正，非常希望能陸續看到其他人提出的書單，這是一條神交的捷徑，想想都有點興奮了。

如果「家庭書目」的工作，可以冷却一部份的電視機跟麻將牌，那真值得雀躍三丈。

書名	作者	出版者
一、史記	司馬遷	三民書局
二、左傳	左丘明	三民書局
三、戰國策	劉向	新興書局
四、世說新語	王義慶	王應麟
五、中國通史	傅樂成	周興嗣
六、古今文選		十六、唐詩三百首
七、書和人		十七、曾文正公家書
八、古文觀止		十八、經典常談
九、莊子讀本		十九、孔子與論語
		錢穆
		朱自清
		曾國藩
		樂天出版社
		聯經出版公司

廿二、中國文化叢談	錢穆	三民書局	卅九、故國神遊	華振之	書評書目出版社
廿一、中國之智慧	幸川幸次郎	協志工業出版社	四十、中華河山	范功勳	正中書局
廿二、三民主義	孫中山		四一、泰戈爾詩集	糜文開譯	三民書局
廿二、浮生六記	沈復		四二、白玉苦瓜	余光中	大地出版社
廿四、龍眠聯話	劉隆民	學生書局	四三、深淵	瘴弦	晨鐘出版社
廿五、無所不談	林語堂	開明書店	四四、閨情偶記	李渙	淡江書局
廿六、胡適文存	胡適	遠東圖書公司	四五、湖濱散記	梭羅	今日世界出版社
廿七、西潮	蔣夢麟	世界書局	四六、培根論文集	培根	協志工業出版社
廿八、吳敬恒選集	吳敬恒	傳記文學出版社	四七、羅素散文集	羅素	志文出版社
廿九、禪佛教入門	鈴木大拙	協志工業出版社	四八、沉思錄	奧瑞利阿斯	協志工業出版社
三十、新舊約全書			四九、裸猿	摩利斯	純文學出版社
卅一、人類的故事	房龍	協志工業出版社	五十、生活的藝術	林語堂	淡江書局
卅二、西洋哲學史話	威爾杜蘭	協志工業出版社	五一、紅樓夢	曹雪芹	
卅三、語言與人生	早川	淡江書局	五二、水滸傳	施耐庵	
卅四、方法導論	笛卡兒	協志工業出版社	五三、三國演義	羅貫中	
卅五、改變歷史的書	彭歌譯	純文學出版社	五四、西遊記	吳承恩	
卅六、二十世紀代表人物	林衡哲編譯	志文出版社	五五、儒林外史	吳敬梓	
卅七、開放的婚姻	歐尼爾	遠景出版社	五六、老殘遊記	劉鶚	
卅八、開放的人生	王鼎鈞	爾雅出版社	五七、唐吉訶德	塞萬提斯	
			五八、星星王子	桑狄克儒伯里	田園出版社

五九、伊索寓言	伊索	大地出版報社
六十、安徒生童話	安徒生	開明書局
六一、愛的教育		今日世界出版社
六二、雅舍小品	梁實秋	拾穗
六三、三更夢書	琦君	拾穗
當枕		拾穗
六四、民國百人傳	吳相湘	中央日報
六五、文藝心理學	朱光潛	科學圖書公司
六六、朱自清散文		科學圖書公司
六七、徐志摩詩		科學圖書公司
六八、張愛玲短篇小說選	張愛玲	科學圖書公司
六九、臺北人	白先勇	晨鐘出版社
七十、棋王	張系國	言心出版社
七一、鑼	黃春明	遠景出版社
七十二、年度短篇小說選		書評書目出版社
七三、人間選集		中國時報
七四、讓未來等一等吧	張系國	書評書目出版社
七五、焚鶴人	余光中	大地出版報社
七六、科學史圖說	陳國成編	開明書局
七七、生態學淺說		今日世界出版社
七八、叢林的故事		拾穗
七九、沙漠的故事		拾穗
八十、天氣的奧秘		拾穗
八一、海洋的故事		拾穗
八二、我們的身體		中央日報
八三、心理		科學圖書公司
八四、能量		科學圖書公司
八五、地球		科學圖書公司
八六、星空		科學圖書公司
八七、輪		科學圖書公司
八八、時間		科學圖書公司
八九、中國地圖		科學圖書公司
九十、世界地圖		科學圖書公司
九一、辭海		中華書局
九二、國語辭典		國語日報出版社
九三、簡明英漢辭典		大陸書店
九四、最新實用漢英字典		遠東圖書公司