

編輯報告

友，讀友們由簡社長的發言內容，當更可了解本基金會以民間的力量，希望為我國文教盡力的衷誠和努力。本刊在內容上的突破，但是「反對」的浪潮却更為洶湧；本刊改變甚高的其他藝文評介，也有讀者再、儘快恢復該欄，以盡本刊的「義務」。在此特向讀友諸君敬致謝意和歉意。

△出版界的困境是所有讀書界應該共同關心的課題，本期亮軒先生的「我們不同」，對出版界的困局，有了深入的檢討、分析和建議，堪稱僅見的最全面的討論出版問題的文字，讀友們都是愛書的人，相信當不會坐視出版界這樣的咬牙苦撐，希望大家共伸援手、響應號召、多買本書共紓出版業的艱窘。

△這個月是圖書館月，本刊特請林慶彰先生訪問了中央圖書館的張錦郎——亦即本刊「每月新書目錄」的作者金鼎先生，編目的工作是最瑣碎、煩人、枯燥、寂寞的作業，張先生數十年如一日埋在卡片堆裏，我們很榮幸，可以在本期中訪問到他，將他的工作報導出來讓讀友諸君認識。

△本刊七五、七六期做了漫畫問題專題後，已引起社會大眾普遍的重視，批評、報導、討論的文字續見諸報端，本期本刊登出了葉華先生探討前陣子最受歡迎的漫畫「好小子」，本刊亦是本諸互為取譬以資觀摩的襟抱披露該文，但願不會惹讀友們一誤會「我們在一推介」業已泛濫成災的東洋漫畫。

△這期我們同時收到兩篇討論金庸的武俠小說，以及指陳國內不很妥當地過度揄揚金著武俠小說的文字，我們樂於刊登它，一方面希望能夠平抑一下「中時」「聯合」兩大報因為銷路廣大所造成的不正確的影響。本刊門戶洞開，歡迎讀友諸君就文化界過於偏頗的現象，發為針砭的議論，投寄本刊，本刊當從快發排、從優致酬。

△上期本刊封面圖、像係由楚戈先生、王菊金先生、新象活動推展中心提供，本期則由林國源先生、何其偉先生、何宗仁先生提供，一併在此致謝。

△本社社長——簡靜惠女士，膺選代表民間文教機構——洪建全基金會，參加六十八年度第二次國建會，於文教組的分組研討中，曾就教育、文化、建設等方面提出書面及口頭的報告及意見，受到相當的重視，本期本刊徵得簡社長同意，取得她的發言內容，刊登在本期頁首，以饗本刊讀友。