王默人

王默人，原名王安泰，湖北黃梅人，民國廿四年十一月七日生。師範學院肄業。曾任編輯、記者，現任經濟日報記者。從民國卅九年開始寫作。

王默人從十二、三歲開始，便因戰火而到處漂泊，在人縫中求生活，他確確實實是在戰亂中成長的孩子，他認爲這可能是他早熟的原因。

他的原籍是在湖北省黃梅縣新開鎮六家嘴。他的老家是經營糧食運箱行業，他的父親在他剛懂事不久，即已去世。在他的記憶中，父親頗有名士之風，很少管理家務事業，一切任憑賬房先生處理，他的父親經常在外，母親則熱愛悠閒的生活，不善於家務。因此，繁華的家境，便漸趨衰落。默人認爲這些變化對他的生命發生一些影響，他說：「使我在生性中，一方面富於幻想，一方面又力圖掙扎，甚至潛藏一股反抗的意志，這些在內心裏醞釀著，有時便會形成矛盾的激盪。」

默人從師範學院以後，即從事新聞工作，迄今已經十多年了。他曾經在民防廣播電臺擔任編輯、記者，及在中華日報擔任記者的工作，現在在經濟日報從事外勤的採訪工作。由於他的工作相當繁忙，而且記者生涯又非常不安定，所以寫小說的時間便相對地減少了。不過，默人對文學生命懷有一顆熱烈的心，對文藝創作相當的虔敬，因此多年來，從未放棄寫作這條道路，他說：「在我內心深處，寫作是我生命中最重要的一部份，比爲了應付生活的職業要重得太多太多了。」他的作品雖然產生得不多，但對寫作態度則非常嚴謹，在二十餘年的寫作過程中，他只寫了一部長篇小說，三册短篇小說，另有一册尚未出版的短篇小說集「盯著天花板上的壁虎」。

默人和周安儀女士結婚以後，他對寫作更加狂熱了，也許這與生命的震波很有關係。他現在有一女兒名慕淳，牙牙學語時，她就說將來要和父親一樣，也要塗塗寫寫的，但他並不希望她也走寫作的道路。默人自己覺得這非常矛盾，可是又解釋不清楚。

在寫作的過程中，許多年來，他一直都固執着只願意寫他眞正所要寫的，他從不爲外在的任何因素所動搖。他認爲，這和他做事的態度一樣，太認眞了，與一切之間便顯得格格不入。但儘管如此，他仍樂於獨自向前奔去，義無反顧。

田原

田原，原名田源，山東省人，民國十六年六月二十二日生。曾任助教、記者、編輯主任、社長，現爲黎明文化公司總經理。從民國三十七年開始寫作。