

在遊戲中溝通

介紹「漢聲雜誌」及馬童玩專集

洪簡

中文的書報中，「漢聲」及「讀者文摘」是可以老少咸宜的二種雜誌。尤其是前者，不僅印刷精美，圖片多，而且，每字每圖都經過仔細推敲選用，融合了我國自有文化的「根」，比起後者的美國式文化侵略要高明很多，意義也深刻。

自從漢聲有了中文版後，我們就開始訂閱，孩子們是從第二期的「中國馬專集」，引發了興趣。我們看書中對「馬」的介紹以及古代的中國人與馬的密不可分關係。孩子們對動物，本性裏即有種親慕的感



兩宜篇

情，尤其對「馬」。馬的奔騰、飛躍、英挺、矯健……代表着孩子們心靈中的崇拜與羨慕。「漢聲」中介紹的馬與一般的圖片中的馬不太相同，這兒的馬揉合了傳統與文化，大人的感受是另一種認識與瞭解，孩子們大概也能由此擴大了視界，而文化的根也在默默中埋下了。而且我們可同看一本書了，這對做父母的來講是一種滿足，對生命延續的滿足；對孩子來講是喜悅，對成長的喜悅。

接着，漢聲出了二次的「中國童玩專集」，誠如雜誌的扉頁上的：「雖然地面上擠滿了公寓大廈，天空仍是這樣的寬濶而美麗。請問你，小小的紙飛機，能帶我一起乘風而上嗎？」孩子們的世界充滿了幻想與美夢，早年的紙飛機不能帶我們上天空，但現代的飛機真的就將人們帶到天空中，伴着雲霞齊飛。但「童心」的純真却是亙古不變，古今皆然呢，有些過去的、舊有的童玩，還是很能引起孩子們的興趣，特別是在大自然界裏的種種遊戲，與利用花草等原始物品編織的玩具。中國童玩專集第一輯介紹了各種不同的，大自然供我伸展、成長的童玩。我們同看了書後，還一同玩了許久，做父母的我們彷彿又回到童年的舊夢裏，重溫了兒時趣事。孩子們的興趣更大，反正是遊戲總是來者不拒，何況加上大人陪着玩，他們自覺很重要、被重視！無形中二代的隔閡在看書中、在遊戲中溝通。

很多人都在感嘆，現代的孩子真是好命，有那麼多玩具可玩，但是我們也憐惜他們，可活動的空間越來越小，他們的確也失去很多；有人認為現代的孩子比起當年的我們靈活早熟多了，但也有人感慨，孩子們越來越沒耐心了，他們喜歡直接、快速的得到他們所要的。然而，不管怎麼樣，孩子們是需要被瞭解的，被當做一個「完整的人」來看待的。成年人有責任，為下一代的成長付出力量及關懷，何況父母？漢聲的中國童玩專集，幫助許許多多的父母去了解孩子，由遊戲童玩中去瞭解，也許更親切及自然呢！