

編輯報告

●這一期是本刊創刊八週年紀念號，這樣一份冷門的雜誌之能持續到這麼久，除了基金會的堅定支持外，讀友們的愛顧是最有力的鼓舞，八歲，應該還是被保護的年紀，我們除了請讀友們繼續「保護」我們而外，却也不太甘於被「保護」，希望憑這稚嫩的力量為出版同業、讀書同好、為國家文化做更好的服務和貢獻，因為我們認為：唯有更努力、更兢兢業業來編好這份雜誌，才是最有意義的過生日的方法。

●在這樣的體認下，也是應各方讀友們的建議，本期開了一個服務的專欄「三者之間」——這「三者」自然是讀者、作者、出版者，讀友們可以參照本期該欄服務內容，隨時來函，我們極願居中服務。

●批評，不是評論家的專利，任何人皆可「有感而發」。本刊新設「焦點評論」專欄，廣納來自各個不同角度、不同層面的意見，請讀者踴躍發言。本期先由本刊「拋磚引玉」，以「書評書目」為焦點，接受讀者批評，下期的評論對象是：聯經出版公司出版，蔣曉雲著的「姻緣路」。

●多年來一直躲躲閃閃的「三十年代文學」，終於在此次國建會中被提出「適度開放」的建議。會中贊助者之一的李歐梵先生，在發現國內已經孜孜不倦地在研究和整理這一段蒙塵的文學遺產時，即熱心而懇切地撰寫了：「三十年代文學的研究——評『中國現代文學研究叢刊』的二十本書」一文，提出精闢的見解和中肯的看法，足供各界參考。

●辛勤、認真地撰寫「每月短篇小說評介」的詹宏志先生，一向寫作嚴謹、求好心切。因此，本月份的「每月短篇小說評介」在付梓之前，詹先生發現某些論點需再修正，乃及時索回，致使本欄需暫停一期，謹此向讀者致歉。

●本刊84期，隱地先生在「後窗之五——請付轉載費」文中，曾提到報刊、雜誌轉載文章的態度。隱地先生激昂地站在維護作者的立場發言，曾博得許多掌聲。本期蕭雄淋先生則從法律的觀點，研討現行的著作權法，提出修正著作權法的意見，並呼籲大家爭取應得的權益，更是不可不看。