

「生一的芹雪曹」讀

最近臺北地平線出版社印了一本「曹雪芹的一生」，共九十頁，不著撰人，據云是「彙輯參閱有關曹雪芹生平之各家名著，予以裁補融會，以平易翔實之筆觸」編印而成的。這是以小說體裁寫乾隆十五年以後曹雪芹的故事。編者似乎的確費了一番工夫，但可惜內容有不少錯誤。現就書中有關描述曹雪芹本人的幾點不確之處，簡單討論於下：

一、關於曹雪芹的居處，本書說是一直住在北京西郊的香山健銳營。這原是十幾年前盛傳一時所謂「張永海老人」對曹雪芹生平口述的傳說。但根據幾年前所發現敦敏的「瓶湖懋齋記盛」殘文，知道曹雪芹在乾隆二十三年已自原住的某地遷到「白家疃」。

二、第四頁所謂曹雪芹在絨線胡同的右翼宗學「念書已兩年」並「擔任一些事務管理性質的工作」似是摻和吳恩裕的推測和張永海的傳說而成。其實宗學只有宗室子弟才有資格入學，而且當時的右翼宗學也不在絨線胡同。因此這段故事是有疑問的。

三、根據裕瑞在「棗窗閒筆」裏對曹雪芹的形容是「身胖頭廣而色黑」。但本書二十四頁對其面貌則說是「圓而微黑」有「八字微鬚」。這「圓臉有八字微鬚」的說法乃源自兩幅傳說為曹

雪芹的畫像：一幅是王岡所繪，另一幅是陸厚信所繪。前者在本書五十六頁也提到，但據民國十八年曾親覽原跡的胡適之先生敘述，此畫並非畫曹雪芹，題字也經後人偽加或塗改。至於陸厚信的那幅，後來也被人發現畫中人是龔楚江。所以本書中所形容曹雪芹的面貌也只能存疑而已。

四、依據各紅學家的考證，曹雪芹最多享年四十九歲，出生年也不會早於康熙五十四年。但在書中四十六頁却說：「我記得容若侍衛死了很久以後，先祖在江寧織造府，一晚同施世綸，張建陽談起他來，還唏噓悼念不置」。按其祖父曹寅逝於康熙五十一年，那時曹雪芹尚未出世，如何可能「記得」曹寅的事？

五、本書第七章謂其逝於乾隆二十八年癸未除夕。然依據趙岡先生的考證，曹雪芹應卒於乾隆二十七年壬午除夕。此說詳見「紅樓夢新探」一書（晨鐘出版社）及「懋齋詩鈔的流傳」一文（大陸雜誌四十六卷一期）比「癸未說」可信的多。

因此，這本「曹雪芹的一生」若當小說來欣賞是還算不錯的，但要是當做「傳記」來看則價值就不高了。