

中文圖書館學及目錄學

《七》

博碩士論文分類提要

(1958—1979)

〔〇〇三三M〕

方言考

丁介民撰 民國五十四年 臺北市 撰者印行
油印本

〔七四〕，二〇七，二四面 二一公分 平裝

（臺灣省立師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：許世瑛

民國五十八年 臺北市 臺灣中華書局印行

一二，一五八面 二一公分 平裝

中圖：八〇二、五一／八五七五（中華本）

師總：四二五、七／〇〇六（中華本）

師研：M〇五二

顧力仁纂輯

臺灣省立師範大學國文研究所集刊第十號頁七三

九一八一二，民國五十五年六月

〔作者〕北平市人。現任基隆市私立崇右企業管理專科學校訓導主任；另著有「楊雄年譜」。

〔提要〕方言者，某地之語言，不通行於各地。周官誦訓，掌道方志，道方愿，訓方氏掌誦四方之傳道，正歲則布而訓四方。故採擷方言，古有專官，有成書。及至秦亡，官不具而書亦遺。至漢揚雄般問四方殊異之語，而著專篇，其名於一名一物皆詳其地域言語之異同，為訓詁家所取資，故不通方言，無以說經。後代繼作，代有其人其書，迨乎清世標舉漢學，遂蔚為大成。

作者從目錄學之方式，辨章學術，考鏡源流，著爲本文，自漢迄今凡治方言而成篇者，或存或佚，都百二十種，皆詳爲之考述。全文計分八類，就其體裁大別爲校勘、輯佚、注疏、芟廣、通考、專考、分地、雜著等屬，屬內依時代先後爲次，各篇皆考述書名卷數、撰者生平、存佚與否、撰述體例、各家著錄、彙及考證輯錄、注疏校讎與版本庋藏。

【〇三四M】

兩晉史部遺籍考

廖吉郎撰 民國五十八年 臺北市 撰者印行

油印本

【五】，一七〇面 二六公分 包背裝

（國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：楊家駱

民國五十九年 臺北市 嘉新水泥公司文化基金會

會印行 【一二】，二二六面 二一公分 平裝

（嘉新水泥公司文化基金會叢書 研究論文第二

一三種 王雲五主編）

師總：T C (M) 四三〇—五八／六七六

師研：M〇八八

【作者】臺灣南投人，現任國立臺灣師範大學國文系副教授。

【提要】兩晉史學，遠紹孔子，近承班、馬，撰作斯盛。然其典籍或遭厄覆滅，或以流存而源亡，其所存者，十不一二。清儒長於考證，喜事比輯，輯佚獨多，晉人史籍，漸見掇拾，久佚之書，遂可窺其一豹。

作者徵引文獻，考述兩晉遺史，以徵存典籍。全文計分五章十八節。第一章「古史」，分作四節，敘述晉人對古史之整理、晉人之春秋左氏學、晉人之春秋公羊穀梁學及晉人對戰國史之撰作。第二章「後漢三國史之撰作」，分作三節，敘述晉人對紀傳體漢史、編年體漢史及三國史之撰作。第三章「晉人所撰之晉史」，當代之撰當代史，實以晉代爲盛，此分作三節，敘述晉代之起居注及所撰之紀傳體當代史和編年體當代史，以存有晉當代之史學。第四章「晉人之地理書及地方志」，分作五節，敘述晉人對地圖學之貢獻、地理書之興起、區域史之傑作——華陽國志、五胡十六國之割據史及域外地理域外行紀。第五章「傳記及專史」，分作三節，敘述傳記書之繁盛，晉人在

專科史（政書及譜錄）之撰作。通篇考述管人史部遺籍計九類一百二十一部。所考各書就著述之淵源背景、內容取材、真偽得失、存佚著錄、各家品評廣為參錄。

【〇三五M】

道光朝在世有史部著作諸學者傳略

李蘊珊撰 民國五十五年 臺北市 撰者印行

油印本

【一〇】，二八〇，六〇面 二六公分 包背裝

（私立中國文化學院史學研究所碩士論文）

指導教授：楊家駱

文化：〇〇八、八／四〇四一（五五）

〔作者〕女，浙江永嘉人，民國二十九年生。赴美。

〔提要〕有清一代，以道光朝為近代史之開端，其時學術亦有轉變之趨勢，名家輩出，著述斐然，尤以史部著作稱勝。其時陳壽祺、喬樞父子治尚書，儀徵劉氏治左傳，王念孫校勘古史，疏其是非，梁玉繩治史記，洪頤煊諸史並治，阮文既撰「國史儒林文苑傳」、又創科學家傳記「疇人傳」，王引之、俞樾治名字

解詁，黃丕烈、周中孚、邵懿辰皆為目錄學名家。諸家輩出，競作竝起，極一時之盛。

本文即以有清道光一朝在世之學者，其有史部著作者為考據之範圍，諸儒雖有史學著作，然未必盡為史學名家，其所稱諸學者，或生於乾、嘉，或卒於同、光，稱其人為「道光朝在世」允當，都一百四十七人。全文計分五編二十九章。第一編「尚書春秋及古史研究」，分作十章，分別介紹此期治尚書、治春秋、春秋三家異文及三傳兼治，治左傳，治公羊傳，治穀梁傳，治古史，治竹書紀年，治戰國史諸學者之生平及著作。第二編「通史及斷代史」，分作八章，分別介紹此期治史記及通鑑，諸史並治，治兩漢、三國史，治晉、南北朝史，治唐、五代史，治遼、宋、西夏、金、元史，治明史，治近史及西史諸學者之生平及著作。第三編「地理書及地方史」，分作六章，分別介紹此期治總志及宮殿疏，治輿圖及地名辭典，治山水，治邊疆史地，治方志，治地方文獻諸學者之生平及著作。第四編「傳記及譜牒」，分作三章，分別介紹此期治學史，治姓氏學及家乘，治名字解詁諸學者之生平及著作。第五編「金石書及目錄書」，分作

二章，分別介紹此期治金石書及金石例，治目錄版本之學諸學者生平及著作。每章各有小序，小序後爲諸學者傳略，一一附注所據。諸學者雖以其有史部著作選錄，然多數非史學名家，論文中對於其與史學無關之事蹟與著作，仍一一敘述，蓋知人論世，必取其全也。有一家而治諸學皆有成者，分入各章列敘，並註明參見。文後附有「道光朝在世有史部著作諸學者年里總表」，依其生卒先後排次，及「道光朝在世有史部著作諸學者生卒登科年表」，按年分列。

【〇三六M】

宋代金石著述考

陳俊成撰 民國六十五年 臺北市 撰者印行

油印本

〔八〕，二四一面 二六公分 包背裝

（國立政治大學中國文學研究所碩士論文）

指導教授：張壽平

中圖：〇〇八、八一／八七九三

政資：三、一一／六五〇八

〔作者〕不詳。

〔提要〕金，吉金也，以鐘鼎彝器爲主，凡古銅器之有無銘識者皆屬之。石，石刻也，以碑碣墓誌爲主，凡古石刻之有文字圖象者皆屬之，金石之爲用大矣，以其能傳小學之源流，而資經史之考覈。

金石之學，實權輿於宋代，宋人之治斯學，其始非以鑑賞爲事，以其可以正史傳之闕謬（歐陽修集古錄語）。爰此，作者撰爲本文以考見宋代金石著述存佚之情形，用資增益史料文獻。全文計分兩章。第一章「宋代金石著述考」，收錄現存宋代討論金石之書籍二十九種，分「兼論金石」、「專論金」、「專論石」三類，各書均列「作者」、「內容」、「版本」、「考辨」四目，以「四庫全書總目」所述爲本，益以「四庫提要辨證」、「提要補正」及各家藏書志著錄所載。作者則考其生平爵里事，並辨其舛譌，內容則據所見版本錄其目錄，並記其著錄總數，各版本則以時代爲次，考其異同優劣、收藏流變、遞藏印鑑，考辨則就其作者、內容、版本識其真偽，辨其優劣，品評得失。第二章「宋代金石佚書目」，計收八十八種，此目爲民國楊殿珣撰，容庚校補，作者續校補之。

【O三七D】

先秦諸子考佚

阮廷卓撰 民國五十九年 臺北市 撰者印行

油印本

二冊 二五公分 包背裝

（國立臺灣師範大學國文研究所博士論文）

指導教授：林尹 高明

政資：D二、一一 V・一一二

師總：TC(D)四三〇—五九／一四五 一：

一一二

師研：D〇一五

〔作者〕廣東臺山之，民國三十五年生。現任教於香港中文大學聯合書院。

〔提要〕先秦諸子據「漢書藝文志」著錄凡十四家，去小說一家，可觀者，惟儒、道、陰陽、治、名、墨、縱橫、雜、農九家而已，其典籍漢志着錄計八十九家，四千三百二十四篇。漢志又言：「若能修六藝之術，而觀此九家之言，舍短取長，則可通萬方之略。」惟漢志着錄先秦內部之說，其書之存者，十不得一，遺文墜緒，莫可紹述。

本文即對先秦諸子佚書，作一綜合之整理，對舊

輯佚書之訛舛疏漏，詳加苴補釐訂，以尋墜線而窺全豹。全文計分十五章，依次爲子思子、公孫尼子、王孫子、董子、魯仲連子、太公遺書、鄒子、申子、慎子、隨巢子、胡非子、田俅子、閔子、神農書、師曠占等諸考佚。所輯佚書，計儒家五種、道家一種、陰陽家一種、法家二種、墨家三種、縱橫家一種、農家一種、兵家一種，凡得八家，都十五種。每家佚書，繫以考證，詳述其撰人事蹟、學術大端、篇卷源流，並重加考輯佚文，或訂正舊文，增補闕誤，或注事義，加以校注。文前自序除概敘前人於先秦諸子亡佚之輯佚外，並提出苴補疏漏首求博見，祛除附會貴能有誠與匡正謬誤要在明辨三大輯佚之要件。

【O三八M】

今傳西漢諸子遺籍考

王仁祿撰 民國五十六年 臺北市 撰者印行

油印本

〔一四〕，三一四面 二六公分 包背裝
（國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：楊家駱

師總：TC (M) 四三〇一五六／〇三三

師研：M〇七三

國立臺灣師範大學國文研究所集刊第十二號上册

頁一—五八，民國五十七年六月

〔作者〕臺灣基隆人。現任國立中興大學副教授。

〔提要〕周衰道微，諸侯力政，五霸迭起，七雄竝作。時君用人唯才，起用布衣，於是百家爭鳴，諸說並飛，皆欲有以匡時救亂，和衆安民。儒倡仁義，道主無爲，法任刑勢，墨欲兼愛，陰陽家則敬授民時，縱橫家則權事制宜，名家覈名求實，雜家兼括衆智，農家足衣食以輔政，小說不離事以言理。十家九流，各聘其說，殊塗而同歸，百慮而一致。漢興，其餘緒猶存，唯政歸一人，令出中央，各家隨上之好惡取舍而異勢，是以興衰各殊，書亦不均也。

本文所考據者，以其書嘗著錄於「漢書藝文志諸子略」及姚振宗「漢書藝文志拾補諸子略」，而今又有存本或輯本傳於世者爲限。全文計分六章九節。篇首「緒論」，總論西漢諸子學術大要。自一章至六章依九流十家分次，以陰陽、名、墨、小說四家無傳，

故僅得儒、道、法、縱橫、雜、農六家，都三十部書。各家內以漢志著錄列前，漢志拾補者列後，同類者再以存本列於輯本前。各書皆考述其撰人生平、歷代著述、存本輯本、各家鈔錄，然後歸納銜證之。存本輯本一項，復析爲舊目所收、臺灣所見及近刊諸本三目。文後附「兩漢遺籍輯存」及「今傳西漢諸子遺籍考簡表」。

〔〇三九M〕

先秦名家叢考

周駿富撰 民國四十九年 臺北市 手稿本

一冊（面數龐雜） 有表 二六公分 包背裝

（臺灣省立師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：蔣復璁

政資：二、一一／四九〇二

師研：M〇一一

〔作者〕江蘇溧水人。現任國立臺灣大學圖書館學系專任教授。

〔提要〕「名學」一詞，英語作「logi」，本義爲言語和思想，後引申爲系統之知識，以用邏輯方法所獲得

之知識，我國古代典籍，無名學之名，漢初司馬談撰六家要旨，始有名家之稱，劉班從之，並著錄其人其書。漢志評名家「賢者爲之」，六家要旨評其「苛察繳繞」。

先秦名學之勃起，不僅爲中國哲學之光芒，亦影響中國文學，使之遒鍊。本文即綜論先秦名學之體系及各派家學。全文計分二章。第一章「緒論」，下分釋名、原名、宗教三節，分論名學命名之分析、名學之起源、名學之派別。名之所涵，大抵不外乎名義、名物、名理、名象、名實等五者，循名貴實即爲形名之本義，名學之興蓋有出於王官、源於辯難、同於軌範三源，其學之宗派略可區分爲宋楚、齊魯、趙韓三學派。第二章「名家通考」，就「漢書藝文志」所錄考釋名家範圍，並改漢志著錄體系而分爲殘書篇、偽書篇、佚書篇三類，類下依傳其學者各家分次，各考其傳略及著述，著述中再就篇籍、學說、真偽、內容各目詳辨其存亡、審度其書名、考定其篇籍、輯錄其佚文、詮釋其學說、勘定其舛譌，並兼采諸家之說而分析之。

〔〇四〇四〕

晉南北朝隋唐兩宋釋家傳記提要

唐龍撰 民國六十年 臺北市 撰者印行
油印本

〔五〕，八四面 有圖 二六公分 平裝

（國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文）

指導教授：臺靜農

政資：一、一一／六〇〇六

研圖：RA一—六一五七—〇七

臺研：一〇五

〔作者〕福建福州人，民國三十年生。

〔提要〕本文爲釋家傳記著作提要之作，藉以補專科傳記之闕，其取材以南宋紹興間蘇州磧砂延聖院所刊磧砂藏爲主，復參考嘉興正、續藏，大正藏並諸家文集中釋家碑傳等資料，始自西晉，以迄宋代，凡列傳記五十五部，依時代先後排次，其中有一人之專傳者，如法顯傳、大唐大慈恩寺三藏法師傳；有列傳者，如高僧傳、宋高僧傳；有名爲目錄之作而附以傳記者，如開元釋教錄。各書皆考述其書名卷數、作者年里、生平事迹、宣教著述，並據諸家著錄載其內容，間附己意，以評隲之。