



序次劃筆名姓依後先列排



朱夜

朱夜，原名朱蔚君，號存文。安徽廬江人。民國二十一年四月二十六日生。陸軍步校畢業。曾任侍從官，排、連、隊長，參謀，中華文藝函授校教務主任，電影編導。民國卅五年開始寫作。

朱夜因生逢戰禍，幼年即投身戎行。軍伍倥傯之餘，喜歡寫點東西，十五歲便開始投稿。「寫作生活是非常艱苦的，要憑靈智、靠毅力，擴展生活門限，創造新的風格。」這是朱夜近二十年寫作生涯的體驗。

朱夜從廿五歲退役，即以寫作爲專業。他擅於寫短篇小說，迄今一共出了四本短篇小說集。曾經榮獲青年文藝獎，並被選爲全國十大優秀青年之一。他有一篇叫「釣約」的，便是一篇結構堅實的作品，兩萬字的精密佈局，以我國八年抗戰的農村景象爲背景，寫中國人的堅忍不拔，溫柔敦厚，重禮尚義的精神與氣節。朱夜的小說有很多爲電影機構改編拍攝電影，如「一縷琴心」、「黑帖」、「獵狼人」、「虛驚」等。

朱夜平素喜歡研讀海明威和巴爾扎克的作品，對我國古典文學亦有深刻的鑽研。他的作品有個特色，即是善於以諺語寫作，使得作品

讀來趣味盎然。

三十四歲時，他進入電影圈搞編劇工作，為臺港各大公司撰寫「蕩寇行」、「劍魂」、「伏虎榜」等劇本約十部。後轉入電視圈，兩年中撰寫電視劇「大刀王五」、「怪客」、「七色橋」等劇五百餘集。「綵衣盟」便曾榮獲中國文藝協會文藝獎章。近日他又重返影壇，擔任電影編導工作。

朱夜有一位賢內助，也是一位有名的（本省籍）作家，她便是呂梅黛女士。

任 真

任真，本名侯人俊。民國十九年四月十七日生，湖南攸縣人



。國防醫學院初級班三期，國防醫學院軍醫正規班卅一期。曾任

連長、軍醫官。民國四十年開始寫作。

任真原有兄弟七人，但都早年夭亡，只有他在既乏營養復缺醫藥的環境下，有足够的韌性，堅強的活下來。三十八年三月，他在湖南株洲入伍。入伍前，他捧着一張師範畢業證書，當了兩個月的小學教員。沒想到頭來，不但半文未拿，自己還倒貼吃穿。入伍後，他理所當然的擔任文書，因為當時隊上官兵，以他肚子裏喝的墨水最多。後來任真改習醫，苦幹了二十一年，升了少校。任真自己算，大約再三、四年就可退役回家了。民國四十年他駐防金門，既寂寞又想家，於是開始寫日記寄託情感。後來，「居然」想到投稿這回事。任真的第一篇作品發表在金門「正氣中華日報」，兩三百字，拿了十塊錢稿費，真叫他樂了一陣，也給了他莫大的鼓勵與啓示。

回到臺灣之後，因為忙着談戀愛，「順理成章」地便把寫作打了句點。四十八年他與吳玉雲小姐結婚，今