



序次劃筆名姓依後先列排



心岱

心岱、原名李碧慧。彰化縣鹿港人。民國三十八年十二月十五日生。高職畢業。民國五十六年開始寫作。現專事寫作。

心岱的老家有一隻書櫃，很老很老，經常可以看到蛀屑疏疏落下，裏頭的書跟書櫃一樣地破舊。它的「味道」從小就在這個來自海邊的鹿港姑娘心底留下深刻的印象，她說：「這種印象已經蛻變成不可磨滅的回憶了。」

她很喜愛書，認為自己小時候無知地讓那些書籍與腐木同朽，不免感到惋惜與內咎。這份「印象」與「內咎」，或許就是心岱奮鬥的力量泉源。心岱在小鎮住了十五年，然而並未生根，她的心裏一直有一股「追求」的慾望，而且相當固執。

她回憶道：「初中畢業後，便急急地想尋找自己的路，甚至不惜放棄學業，把自己滾進社會中。」民國五十五年，她終於「大膽地」離開了故鄉，離開了父母，隻身來到臺北這個五顏六色的大都會。於是心岱體驗了活鮮鮮的生活，接觸了現實面，「我開始學習，重新摸索，這時候有幸與作家盧克彰先生相識，繼而相繼，由於他的啓蒙和

指引，幫助我渡過了渾沌之年。」往昔在海灘上尋夢的女孩，終於拾得了她的夢。我們可以感覺得出，心岱把「寫作」看得比她自己還重要。她甚至把寫作視為一種生命的意志力。在今天的文壇上，心岱雖是一個新起之秀，但是回顧心岱在小說方面的努力與已經獲至的成績，足以證明她的才華不凡；她字裏行間的樸素與真摯已成為讀者的一種「期望」。誠如辛鬱所說：「作為一個文學工作者，心岱的第一步走得十分踏實，但是，我們不希望心岱走得太過急促，因為在我們行進的路上，有不可避過的障礙。」



邵侗

邵侗、江蘇南通人。民國二十三年生。台灣省立新竹師範學校畢業。現任教職。

他的長相不怎麼英俊；理着便宜的平頭，穿衣服隨隨便便。

不說話的時候，臉臭臭的，好像一塊木頭；說了話，就嘮嘮叨叨像個牧師在傳教。

十七歲的時候開始寫短篇小說，至今寫了三百萬字。百分之九十的作品都在報紙副刊發表，沒有報紙副刊，邵侗也就完蛋了。

他說，寫作最初的動機，為虛榮心所驅使。

有一陣子覺得稿費可以改善生活。

現在不為什麼寫作；也不在乎讀者。

運氣很好，得了好多獎牌。有事沒事便拿着猛擦。