

編輯報告

更進一步的、全盤性的瞭解。

●有關「三十年代文藝作品」的問題，經本刊於91期「焦點評論」欄裏，予以討論之後，即得到讀者們熱烈的反應；其中衣魚先生的「讀後」更是羅列了詳盡的資料，言論也持平中肯，值得一讀，本刊特予披露，以饗讀者。

●朱君逸先生所寫「大陸去來」一書，甫出版即成暢銷書（請參閱本刊本期「書市行情」北部版的報導）。許多人是懷著好奇與關切的心情去閱讀的，因為，「中國大陸」對自由地區的許多國人來講，是個既親切又陌生的地方。然而，對阿老先生而言，那却是他親身經歷過的世界。「君自故鄉來，應知故鄉事」，透過阿老先生所寫「誰與斯人慷慨同——看『大陸去來』有感」一文，我們不僅對「大陸去來」這本書，甚至對中國大陸的現狀，都將有更深一層的認識。

●「順風耳」者，乃消息靈通者也——本刊自本期開始，特為您開闢「順風耳」專欄，用以刊登報紙、雜誌、出版……等文化界將發生的、最新的消息。本欄除由本刊主動採訪、挖掘「新聞」之外，同時也歡迎讀者及各界人士提供意見。

●繼上一期高希均先生所寫「書香的社會——為自己為國家要多讀好書」一文，籲請大家多讀書之後，本期林景淵先生大文「日本人·書房·讀書」，乃反映日本社會對書房的需求情形與讀書風氣，可供借鏡。

●曾在本刊九十期的「回聲」欄裏，對本刊「書市行情」的客觀性，提出質疑的洪宜勇先生，從本期起亦加入「書市調查」的行列，撰寫高雄地區的「書市行情」。南北書市「行情」各異，讀者們可以仔細比對閱讀，對我國的書籍、雜誌的銷售情形，當能有