



編輯先生大鑒：

最近從書展裏買回一本由王家出版社（社址在臺南市海安路二三九巷一號）印行，署名林置天譯的「愛默森選集」，到了家裏插上書架，忽然發現自己早先買的一本由新亞出版社出版的「愛默森文選」（由張愛玲先生翻譯），好奇之餘，乃拿出對照一番，發現竟然完全雷同。

但是仔細一看出版年月，漏洞出來了。

我的張譯本是五十九年五月的再版本，但林譯本却是初版於六十年四月，事實擺在眼前，林譯本是「海盜版」！

可笑的是譯者序一模一樣，難道林置天先生是張愛玲先生的化身，否則為何一鼻孔出氣？

在這盜印猖獗、是非不明的年代，讀一本印刷拙劣、脫頁落字的盜印書，真令人痛心疾首啊！

南 風
十月十日夜

編輯先生：

基於經濟因素與求知慾的驅使，使我不得不在「書評書目」出刊後，奔波於圖書館與師長間。

身處這東部小鎮，往往爲了找一本自己想要的書，踏遍鎮內所有書局，仍未尋獲，只好託朋友在西部購得；所以我的藏書，幾採函購

方式，但面對這浩瀚書海，却不知從何挑起，每次翻撥後，心裏總是不太放心不知即將寄來的是一本怎麼樣的書，買到好書、固然喜悅，但有時也為誤購劣書感到失望而懊惱，「書評書目」的出現，的確為許多愛書人帶來喜訊與享受。很自然地，「它」成了我的購書指南。

從「書評書目」中，我獲益不少，也「認識」了許多作家。他們從事寫作的過程與珍貴的經驗，幫助我踏上正確的道路。有時候我也喜歡提起筆來塗塗寫寫，藉著他們，引為邁向前程的借鏡。

貴刊在列出書目時，可否將書的價錢順便標出，這樣或許可為偏遠地區的愛書人帶來更多的方便。往往在書局買不到的，就可利用郵政劃撥。否則，還得寫信問價錢、諸多不便。

臺灣的讀書風氣一直很令人失望，尤其東部偏遠地區，書的供應實在少得可憐，我盼望「書評書目」能遍及於偏遠地帶，倡導東部的讀書風氣，培養健全的讀書態度，洗刷「文化沙漠」的陋稱，使成為豐碩的綠洲。

我是一個窮學生，沒有足夠的經濟能力訂閱「書

評書目」，但我實在很嚮往，幸有好師長，使我能够如期的嚙讀「書評書目」，待我師專畢業後，一定能擁有一份真正屬於我自己的「書評書目」。

最後，我要說：「我愛『書評書目』。」衷心期望貴刊保持一貫水準，並且一期比一期更為進步，讓讀者永遠有新鮮感，也願藉著「書評書目」這塊園地，培養出更多够水準的新的書評家。將這份由國人辦的雜誌、推廣於全球、遍及於各處。

讓我祝福這「三歲的小孩」日漸茁壯成長。

忠實的讀者郭玉蓉 十一月五日

編輯先生：

前曾因「中國集郵半月刊」未發行第一〇一期，只出了一期特刊事，與揚珊先生發生異見（二人之投書，分刊貴刊第廿三期及廿六期書評信箱）。今因「在臺出版郵學書刊簡目」編訂人林重文先生函告：「特刊與第一〇一期內容相同。……前者為非賣品，後者公開出售。」並準備在簡目修訂本之備考欄中予以說明。

此函如蒙披露，不勝感激。

野渡 十一月十六日