

「台灣新文學運動簡史」

自序

• 陳少廷

在民國八、九年間，當時的臺灣知識青年，由於受到第一次世界大戰後的自由思想潮流及祖國五四新文學運動的衝擊，乃掀起了一場轟轟烈烈的新文化運動；這項運動，在政治方面形成抗日民族運動；在社會方面形成社會改革運動；在文化方面，則形成新文學運動。這三個臺灣近代化的大運動，匯合形成一股壯大的潮流。

臺灣新文學運動，直至臺灣光復的前一年，因受日帝統治者的壓迫，不得不宣告中止，歷時二十五年。在這一段時期，優秀的作家輩出，他們的作品，無論在量和質方面，都是相當可觀。這些創作，充分反映了在日帝統治下，臺灣同胞所受的迫害和痛楚，顯示了臺灣同

胞，爲了維護人性底尊嚴，和追求自由與幸福，所經歷的堅忍的奮鬥過程；所以，這些作品，也可以說是一部臺灣同胞的自由奮鬥史。尤其在異族的殖民統治下，這些知識分子所表現的熱愛鄉土故國的民族精神，特別令人欽佩！他們以無比的熱情和毅力，借着一支筆，伸張民族的正義；表露了同胞的手足之愛。這一段光輝的歷史，是值得大書特書的。

然而，臺灣光復至今已有三十二年了，關於這一段臺灣新文學運動的歷史，雖然有若干當時的參與者，寫出片斷的回憶文學，可是直到現在，還沒有一本較完整的，有系統的著述出現。有鑑於此，筆者不自量力，自告奮勇，搜求有關資料，編撰這本書，對於這些先知先覺者的光榮史蹟，作一個客觀公正的記述，讓他們的志業和心血結晶，永遠受到後來者的懷念和崇敬。

筆者個人是學政治科學的；文學只是業餘的興趣。筆者深悉專業知識之限制，所以絕不敢班門弄斧，只是儘可能的把事實記錄下來，而避免遽加評論；這一件工作是文學工作者的任務。因此，筆者願意在此先向讀者們告罪：如果這本書有所偏失，敬請讀者們多多包涵，並惠賜指正！

■本書由聯經出版社出版