

後編

• 民國六十五年是龍年，本刊特請王信女士以龍為主題，設計封面一幀。

• 從今年開始，本社將一系列刊出「家庭書目」，透過這些書目，我們希望一般家庭能將酒櫃改成書櫃，或添置新的書架，慢慢的，使家庭的藏書逐漸增多，如果每個家庭都有一個小型圖書室，社會的讀書風氣自然興盛，國民的智識水準普遍提高，文化復興的工作推展起來也就事半功倍。

• 三年多來，「書評書目」一直不希望刊登帶有人身攻擊的文章，但是書評、短評和第三隻眼，常含價值判斷，說到好時，作者、評者雙方皆大歡喜，有時更進一步成為知己好友，相反的，當作品被評為不甚好，甚至不入流時，原作者連帶出版社的負責人，勃然大怒，甚至口出三字經的，自然也不在少數，而本刊的「淘淘篇」也就這樣上場，不過，讀者不希望「書評書目」變成擂台，我們也不願被人看作一本「罵人」的雜誌，所以總是不願意刊載論戰的文字，否則也總是適可而止，不然你來我往舌劍唇槍的結果，只是更傷彼此感情罷了。

• 接到呂應鐘先生的大作後，因為他的攻擊較富於個人性，所以我們交給了「杞人書」的作者，他也發表了意見，除了全臺書城的郭震唐先生，如果寫文章來我們也會刊出外，我們希望這件事到此為止，其餘有關這一「事件」的文章，請勿再寄來。

• 書評書目出版社即將出版「中國現代文學選集」，目前正陸續匯寄稿費中，若有讀友知道梅濟民及王尚義家人的地址，請告訴本刊，以便聯繫。