

| 作(譯)者   | 名        | 開本 | 定價  | 出版者    | 頁數  | 郵    | 撥備 | 註    |
|---------|----------|----|-----|--------|-----|------|----|------|
| 杜斯妥也夫斯基 | 少年       | 三一 | 八〇  | 綠園出版社  | 七三四 | 一八七七 | 一  | 耿濟之譯 |
| 簡文祥譯    | 母親       | 三一 | 七〇  | 綠園出版社  | 三七四 | 一八七七 | 一  |      |
| 索羅金     | 美國性革命    | 三一 | 四〇  | 綠園出版社  | 一九二 | 一八七七 | 一  | 邱義仁譯 |
| 陳曉南     | 世界史上的征服者 | 三一 | 五五  | 綠園出版社  | 三二〇 | 一八七七 | 一  |      |
| 康絲坦絲    | 自我按摩     | 三一 | 二〇  | 綠園出版社  | 九六  | 一八七七 | 一  | 紹希譯  |
| 秋聲      | 初航       | 三一 | 三〇  | 綠園出版社  | 一五六 | 一八七七 | 一  |      |
| 陳曉林     | 浪莽少年行    | 三一 | 四五  | 銀行出版社  | 二八一 | 一〇五〇 | 八九 |      |
| 胡海國     | 發展心理學    | 二五 | 二八〇 | 桂冠圖書公司 | 九二八 | 一〇四五 | 七九 |      |
| 胡海國     | 兒童心理學    | 二五 | 一〇〇 | 桂冠圖書公司 | 三二八 | 一〇四五 | 七九 |      |
| 胡海國     | 青少年心理學   | 二五 | 六〇  | 桂冠圖書公司 | 二〇〇 | 一〇四五 | 七九 |      |
| 胡海國     | 成人心理學    | 二五 | 一二〇 | 桂冠圖書公司 | 四〇四 | 一〇四五 | 七九 |      |
| 張世明譯    | 林布蘭傳     | 三一 | 五〇  | 桂冠圖書公司 | 三三六 | 一〇四五 | 七九 |      |

每月新書



十一月新書

巫文

|      |           |    |     |          |     |        |      |
|------|-----------|----|-----|----------|-----|--------|------|
| 史輝古譯 | 萬王之王成吉思汗傳 | 三一 | 四五  | 桂冠圖書公司   | 二四〇 | 一〇四五七九 |      |
| 吳潛誠譯 | 草葉集       | 二五 | 一〇〇 | 桂冠圖書公司   | 四〇六 | 一〇四五七九 |      |
| 胡品清譯 | 法蘭西詩選     | 二五 | 八〇  | 桂冠圖書公司   | 三三六 | 一〇四五七九 |      |
| 陳慧劍  | 通靈寶玉      | 三一 | 四五  | 桂冠圖書公司   | 二二二 | 一〇四五七九 |      |
| 劉枋編  | 女作家的動物園   | 三一 | 四五  | 東英出版社    | 三〇六 |        |      |
| 雅斯培  | 哲學家的達文西   | 三一 | 四〇  | 浩瀚出版社    | 一三〇 | 一〇五二二一 | 王家成譯 |
| 編輯部譯 | 積極思想的效用   | 三一 | 四〇  | 浩瀚出版社    | 二一八 | 一〇五二二一 |      |
| 甘居正  | 實用英文      | 二五 | 一四〇 | 作者自印     | 八二二 | 一〇八一四四 | 甘居正戶 |
| 七等生  | 創瘦的靈魂     | 三一 | 四〇  | 遠行出版社    | 一九二 | 一〇六〇三一 |      |
| 七等生  | 隱遁者       | 三一 | 四〇  | 遠行出版社    | 二〇〇 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | 全集(1)夾竹桃  | 三一 | 四五  | 遠行出版社    | 一八〇 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | (2)原鄉人    | 三一 | 五五  | 遠行出版社    | 二六一 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | (3)雨      | 三一 | 五五  | 遠行出版社    | 二四二 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | (4)做田     | 三一 | 四五  | 遠行出版社    | 一八八 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | (5)笠山農場   | 三一 | 五五  | 遠行出版社    | 二九二 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | (6)鍾理和日記  | 三一 | 五五  | 遠行出版社    | 二三一 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | (7)鍾理和書簡  | 三一 | 四五  | 遠行出版社    | 一六九 | 一〇六〇三一 |      |
| 鍾理和  | (8)鍾理和殘集  | 三一 | 四五  | 遠行出版社    | 二八六 | 一〇六〇三一 |      |
| 段重民  | 美國法律論壇    | 二五 | 八〇  | 幼獅文化事業公司 | 三七〇 | 二七三七   |      |

|      |          |    |     |        |     |        |       |
|------|----------|----|-----|--------|-----|--------|-------|
| 雷肯著  | 時間・人生與成功 | 三一 | 四〇  | 文泉出版社  | 二八〇 | 一〇八〇一六 | 劉興賢譯  |
| 杜鎮遠  | 失去       | 三一 | 一二〇 | 文泉出版社  | 八二一 | 一〇八〇一六 |       |
| 吳娟瑜  | 仙鏡       | 三一 | 五〇  | 文理出版社  | 三三二 | 一九三五   | 吳娟瑜   |
| 張健   | 兩隻皮球     | 三一 | 四〇  | 皇冠出版社  | 一八六 | 一〇四二六  |       |
| 王芳等譯 | 大地之歌     | 三一 | 八〇  | 皇冠出版社  | 五三〇 | 一〇四二六  |       |
| 江珍   | 無調之歌     | 三一 | 四〇  | 皇冠出版社  | 二二〇 | 一〇四二六  |       |
| 瓊瑤   | 我是一片雲    | 三一 | 五五  | 皇冠出版社  | 三二八 | 一〇四二六  |       |
| 茅及銓譯 | 包可華出擊    | 三一 | 三五  | 皇冠出版社  | 二五六 | 一〇四二六  |       |
| 張時譯  | 面具       | 三一 | 五〇  | 皇冠出版社  | 三一二 | 一〇四二六  |       |
| 疏影   | 歷代梅花詩選   | 二五 | 一〇〇 | 超藝出版公司 | 二九〇 | 一〇八一八二 | 疏植愷帳戶 |
| 疏翠梧  | 中外名人軼事   | 三一 | 三五  | 超藝出版公司 | 一九〇 | 一〇八一八二 | 疏植愷帳戶 |
| 疏影   | 創造生命光輝的人 | 三一 | 四五  | 超藝出版公司 | 二七〇 | 一〇八一八二 | 疏植愷帳戶 |
| 施智璋  | 維根斯坦傳    | 三一 | 四〇  | 國家書店   | 一三二 | 一〇四八〇一 |       |
| 陳慧樺  | 文學創作與神思  | 三一 | 五〇  | 國家書店   | 三〇六 | 一〇四八〇一 |       |
| 丁・拉海 | 幸福的人生    | 三一 | 四〇  | 國家書店   | 一五八 | 一〇四八〇一 |       |
| 陳慧樺  | 雲想與山茶    | 三一 | 四〇  | 國家書店   | 一四六 | 一〇四八〇一 |       |
| 丘榮襄  | 人生的啓示    | 三一 | 四〇  | 國家書店   | 一九六 | 一〇四八〇一 |       |
| 傑克倫敦 | 野性的呼喚    | 三一 | 四〇  | 國家書店   | 一八八 | 一〇四八〇一 |       |
| 傑克倫敦 | 海狼       | 三一 | 五〇  | 國家書店   | 三一八 | 一〇四八〇一 |       |
| 卡耐基  | 生活與工作的情趣 | 三一 | 四〇  | 國家書店   | 一七四 | 一〇四八〇一 |       |

|      |                      |    |     |          |                |        |
|------|----------------------|----|-----|----------|----------------|--------|
| 林鐘雄  | 貨幣經濟學研究              | 二五 | 一一〇 | 幼獅文化事業公司 | 四二〇            | 二七三七   |
| 魏 蕓  | 財政政策的經濟理論            | 二五 | 七五  | 幼獅文化事業公司 | 三五二            | 二七三七   |
| 倪成彬  | 國際經濟學                | 二五 | 六五  | 幼獅文化事業公司 | 三〇九            | 二七三七   |
| 陳鵬仁  | 戰後日本的思想與政治           | 二五 | 六〇  | 幼獅文化事業公司 | 二九八            | 二七三七   |
| 林立樹  | 美國通史                 | 二五 | 三五  | 幼獅文化事業公司 | 一九八            | 二七三七   |
| 唐元瑛  | 社會心理學                | 二五 | 一〇〇 | 幼獅文化事業公司 | 四〇〇            | 二七三七   |
| 張保民  | 權力與國際關係              | 二五 | 八〇  | 幼獅文化事業公司 | 三六六            | 二七三七   |
| 倪世槐  | 浮生記趣                 | 二五 | 三五  | 幼獅文化事業公司 | 二〇〇            | 二七三七   |
| 簡孝質  | 中共禍國殃民的五<br>大運動與三大改造 | 四〇 | 二〇  | 幼獅文化事業公司 | 一八三            | 二七三七   |
| 王雲五編 | 隋賢出師頌                | 八  | 四〇  | 臺灣商務印書館  | 一一             | 一六五    |
| 藤井利重 | 園藝植物營養繁<br>殖之最新技術    | 二五 | 一一八 | 臺灣商務印書館  | 四七二            | 一六五    |
| 黃石生  | 最新銀行實務               | 二五 | 五四  | 臺灣商務印書館  | 二〇七            | 一六五    |
| 章之汶  | 邁進中的亞洲農村             | 二五 | 一一〇 | 臺灣商務印書館  | 四二三            | 一六五    |
| 陳可粵編 | 財稅概論                 | 二五 | 七六  | 臺灣商務印書館  | 二八二            | 一六五    |
| 強運開  | 說文古籀三補               | 三二 | 一〇〇 | 臺灣商務印書館  | 三〇〇            | 一六五    |
| 崔書琴  | 國際法                  | 二五 | 一四〇 | 臺灣商務印書館  | 上冊三四〇<br>下冊二八四 | 一六五    |
| 莫爾著  | 中國醫生                 | 三二 | 四五  | 文泉出版社    | 二三八            | 一〇八〇一六 |
| 趙淑敏  | 戀歌                   | 三二 | 四〇  | 文泉出版社    | 二〇四            | 一〇八〇一六 |

諶克終譯

呂學儀譯

徐興譯

|      |           |    |    |       |     |        |
|------|-----------|----|----|-------|-----|--------|
| 黃柏松譯 | 世界諺語精選    | 三一 | 四〇 | 國家書店  | 一八六 | 一〇四八〇一 |
| 蕭傳文  | 海外遊踪      | 三一 | 四〇 | 國家書店  | 二二六 | 一〇四八〇一 |
| 陳雨航  | 策馬入林      | 三一 | 四五 | 領導出版社 | 二四六 | 一〇七七〇一 |
| 孫慶餘  | 爲文明的趨向求答案 | 三一 | 四五 | 領導出版社 | 二二四 | 一〇七七〇一 |
| 陳曉林  | 輕生一劍知     | 三一 | 四五 | 領導出版社 | 二六四 | 一〇七七〇一 |
| 亮軒   | 在時間裏      | 三一 | 四五 | 領導出版社 | 二二四 | 一〇七七〇一 |

# 中華文藝

六十六年元月

## 「文學批評專號」· 目次

|     |               |
|-----|---------------|
| 林亨泰 | 文學創作的生理基礎     |
| 魏子雲 | 論小說的時空處理      |
| 張宏庸 | 傾城佳人的流蘇       |
| 陳嶸  | 「怨女」與「金鎖記」之比較 |
| 亞菁  | 姜貴的心靈世界       |
| 朱星鶴 | 舒暢小說中的神秘色彩    |
| 李文彬 | 「龍天樓」中的象徵技巧   |

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 蔡源煌             | 中國現代詩的兩種表現模式        |
| 楊亨              | 奔馳的野馬「論中國現代詩」       |
| 王灝              | 一種異數的存在（洛夫詩情再探）     |
| 張春榮             | 從杜甫的「孤雁」看白萩的「雁」     |
| 楊子潤             | 從「傳說」中的葉珊到「年輪」中的楊牧  |
| 鄭明嫻             | 評季季的「夜歌」            |
| 辛鬱              | 烽火、流動、詩（試論「代馬輪卒手記」） |
| 張拓蕪             | 我寫「代馬輪卒手記」的動機和過程    |
| 張漢良             | 關於「文學批評專號」          |
| 封面繪畫：李錫奇        | 插圖：李男               |
| 每冊特價廿五元         | 訂閱全年二四〇元            |
| 郵撥帳戶：一七一三九號     |                     |
| 社址：台北仁愛路二段九五—一號 |                     |