編輯報告

△時空的隔閡，往往使我們對具有時代意識與歷史色彩的文學作品產生誤解，尤其是在異族統治之下，一方面既要求存於當時，另方面又試圖忠實地記錄、表達被屈辱的民族心聲的「光復前台灣文學」，更是容易導致閱讀的偏差。因此，在光復前台灣文學逐漸被發掘、被重視的今日，我們對光復前台灣文學的本質、特性，更需有某些基本的認識。本期黃武忠先生「日據時代台灣新文學的特性」一文，針對歷史客觀因素的影響，提出研讀日據時代台灣文學應有的認識，正可澄清讀者對當時台灣文學的一些疑義。

△自本刊摘登了「五四運動史」一書之後（文見本刊第61、62、63、66、70、73期），即不斷接到讀者來函建議，希望能以相同的方式，介紹世界著名的作品。基於種種因素，本刊遲至這一期才推出「名著精華」專欄，對關愛本刊的讀者，實感萬分歉意。本期洪裕宏先生摘介賴爾的「論心靈概念」是一個開端，以後我們將陸續為您搜覽世界名著。

△多年來，出版年度短篇小說選，幾已成為本社「義不容辭」的工作。讀者的厚愛，是支持我們繼續這種吃力不討好的工作的主力。由季季小姐主編的「六十八年短篇小說選」，即將於六月初問世；這一期我們繼續刊載上期未登完的八篇評介，讓本刊讀者先睹為快。

△本刊曾經一度取消，而自83期開始，重又恢復刊登的「書評索引」，一直深受讀者的支持與愛護，令我們很感動。對於本期回聲欄中，張愷輝先生提出本刊漏列「北市青年」上「書窗」評介文章的質疑，在此，我們除謝謝張先生的關心與提醒之外，並願做一說明：「書評索引」的編輯，除學校機關刊物、由於種類繁雜、且多未對外發行，不予收錄之外，凡坊間可以看到的報章雜誌裏的書評文章（文評不包括在內），我們都儘量搜集。由於篇目繁多，有時難免會有遺珠之憾。因此，若有漏列者，歡迎讀者隨時來函指正，期使本刊「書評索引」更為完備、周全。

△一位愛書人對於書市場的關心，恰如炒股票者對股票市場的注意，雖然其關注的目的不同。從上一期起，本刊推出「書市行情」專欄，月來各方反應熱烈，於此一併致謝。