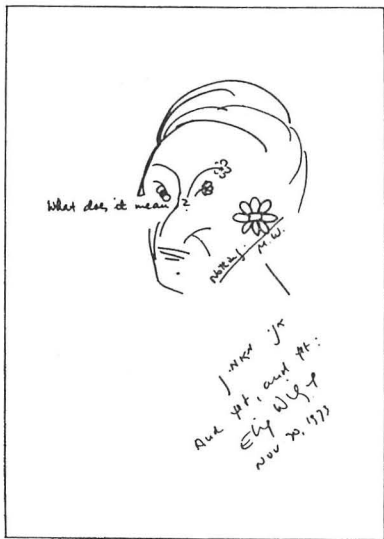




伊雷·威塞爾

「我沒有哭，因而我痛苦。我沒有流淚。在我生命幽深之處，在我薄弱的良心最深邃的地方——但願我還有心——或許我發現，最後發現了自由。」

（「集中營裏一少年」）

伊雷·威塞爾（Elie Wiesel 1928— ），是一位以法文寫作的羅馬尼亞猶太作家。當他十五歲

時，全家六人一齊被送進奧希維茲集中營，後轉往布峴瓦德，他以少年的雙眼，目睹雙親與姊妹先後活活喪生。後來威塞爾根據這段慘痛的經驗，寫成了第一部作品「集中營裏一少年」（Night），甚得一九五二年法國諾貝爾文學獎主莫瑞亞珂的激賞，並且替他寫序，後來更把自己的一本著作「人子」題獻給他。

「少年」是一本同時具有宗教與哲學價值的自傳文學，是一個人的事實經驗，講的不僅是人在生死間的掙扎，更是信仰與絕望之間的超起。

書中不乏令人絞心沉思的縷述。「聽我說，孩子，不要忘了你是在集中營，在這裏，每個人不得不為自己戰鬥，顧不了別人，即使那人是你父親。此地，沒有父子，沒有兄弟，沒有朋友，每個人只為自己的生死。」「從今而後，我不再祈求，也不再悲悔，相反地，我覺得非常堅強，我是控告者，上帝是被告者。我睜開了眼睛，而我是孤獨地——絕對的孤獨……然而我感到自己比萬能的上帝更堅強，我的生命依附著祂太久了……」

（這幅自畫像是作者與其妻合作的，一人一半。

張伯權

