

評墨家的哲學方法

浮雲

我們中國的文化，在人文精神方面，有高度的成就，可是在科技方面，却是相當落後，所以有人，特別是西方人，會懷疑到中國的思想，或中國的語言，缺少邏輯、或科學方法的傾向所造成的。對中國在自然科學方面，缺乏高度的成就，有很多人，想去探討它的原因。

在近代有很多人喜歡探討這類問題，特別是梁啟超和胡適，他們發現中國並不是沒有科學，也不是沒有邏輯方法、科學方法，他們在墨家的學說裏找到了證據，所以他們對墨學的發揚，盡了很多的力量。

最近個人讀了鍾友聯著的「墨家的哲學方法」一書，發現鍾君在這方面的成就，超過梁啟超，胡適二位，可以說把墨學的研究，向前推進了一大步，在墨學的研究上，已經樹立了一個新的里程碑。

本書是從墨家思想的論證形式這個角度，來透視墨家的哲學方法、邏輯方法、科學方法，進而證明了中國的思想及中國的語言，是可以產生科學的。在全面發展科學的今天，本書作者認為先從科學的思維方式，科學方法在中國生根，才是真正的發展科學之道。否則光是把西方的科技作橫的移植，恐怕很難使我們的科學向西方迎頭趕上。

在研究中國古代哲學科學，並證明它的學術成就時，很容易犯的一個毛病，就是流於穿鑿附會。當我讀了「墨家的哲學方法」一書時發現本書作者，受了相當嚴格的邏輯訓練，他並不是拿西方邏輯的形式，來套墨家的思想，而是透過墨家的每一篇作品，作精密的形式分析之後，才發現墨家的思想有些是具有邏輯的形式，有些是合乎印度的因明論式，還有一些是墨家獨特的論證形式，而證實了墨家邏輯思想的豐富，所以沒有流於任意比附。是本著在寫作的立場，是客觀公正的，而不是基於愛國的，維護文化的立場所作的吹噓。

本書的作者，以精密的方法，卓越的辨析能力，將墨子各篇，有條有理地加以剖析，而且深入淺出地

把它敘述出來，學術著作能像本書寫的如此流利，如此淺白，可以說是少見的。能把高深的、專門性的問題，寫得淺白，讓人看得懂，有時並不是一件容易的事。本書的確也做到了這一點。這是一本章節分明，主題明確，敘述有條有理，秩序井然的好書，它不僅是在墨學的研究上，有高度的成就，而且是一本可讀性高的學術作品，在學術的寫作上，是有好的表現。

雖然本書也透過了論證的方法，讓人掌握了墨家哲學的特徵與精神，不過，略嫌不足。當然這是受到本書的研究主題所限，我們希望本書作者，也能比照這樣的寫作方式，把墨家的哲學內容，作一深入淺出的整理。

另外在墨辯這一部份，本書的探討也略嫌不足。墨經的資料，相當的深奧難讀，可是內容却是多方面的，我們也希望本書作者，能以精密的辨析方法，把複雜的墨辯，這部份的資料，再加以分析整理。如此一來，相信本書作者，在墨學的研究建設上，是可以建立不可動搖的學術地位，雖不是絕後，但一定是空前的。

書評書目音樂叢書

搖滾樂

定價：40元

邱義仁・田正仁 合譯

鄉村音樂

定價：55元

楊嘉譯

美國的民歌

定價：50元

陳以正 著