

「語文電腦速記」

谷 嵐

四角的形象加以數字化，以求取更便捷的方法。但楊先生却是着重在每一個字的發音。在目前的一般字典上都有按發音的編排，但楊先生的方法更為大膽，也更為徹底。他的構想是，中國文字有幾萬字，分成發音只有幾百種，再將這些發音化成三位數，就可以給每一個字，一個適當的身分。

楊裕東先生任職華南銀行，

利用業餘的時間，寫了一本「語文電腦速記」，已由聯亞出版。

他寫這本書的目的是「依照注音符號的變化，有系統地，把中國語言和文字，變成數字，好學又好記；再按一數一劃的原則，把數字變成符號，簡單又明瞭，可供速記和電腦的運用。」

我國文字構造繁複，到目前為止，已有不少人，研究各種有系統的方法，做最有效而合理的編排，使能容易查對，進而利用於打字、電傳、速記、或電腦方面。

以往，研究的重點都着重在文字的外表構造上，利用部首或

他的方法最大的優點就是原則明確，容易記憶，也容易應用。只要學習的人，懂得那個字的發音，就可以把那個字變成三位數，而後依照「木」字的筆劃，變成簡單的符號。他自己說，只要一個小時就可以學會這種速記方法。

楊先生自稱這個方法是他的發明。簡單地說，把沒有的東西變成有的，這便是一種發明。楊先生的這種方法，比哥倫布豎雞蛋更不簡單，稱之為發明，當然當之無愧。但另一方面，這也說明了他在這方面所費的心血，和所抱定的信心。

據他自己所說，這一本書花了他八年的心血。其中「同音字彙」的編排，就花去五年的工夫。在這期間內，他完全放棄一切的娛樂和消遣，整天閉門苦思，連陪伴妻子的時間都完全犧牲掉，在最後接近完成的階段時，更是日以繼夜，不休不眠，整個晚上，只做一點假寐，連這一點假寐的時間，都似真似幻地思索着裏面的問題。

經常聽國人或外國人說，中國人是世界上最聰明的民族。但中國人的聰明，却用在如何佔小便宜，而不用在吃力不討好的硬功夫上。

楊先生的方法，當然也有些缺失。譬如，不會發音符號，或者發音不準確的，就不能使用。關於第一點，他也考慮過，而且還做了補救的辦法，就是利用同音字查對的辦法。關於第二點，作者說這不但不是缺失，而且還可以推行國語運動。

還有一個缺點，就是國語發音有四聲，他這個方法，却分不出四聲。所以，如速記由本人還原，也許困難不大，可以憑記憶做補救。但如必須假他人的手，尤其是將來做更廣泛的應用時，恐怕會發生更多的困難。

他的這個方法，是否理想，可能還要等待識者更進一步的施行才能知道。也許他真的已發明了一種完善而可行的方法，也許他只是提出一個方法的起點。

但無論如何，他已走了很重要的第一步，並不一定就是阿姆斯壯的那一步，但我們却應知道打字機並不是一開始就有現在的面貌。因此我們除了對楊先生表示敬意之外，並誠懇地祝福他的成功。只要他的方法能直接或間接成爲一個完善的方法，那將是全體中國人之福了。