蘇雪林

蘇雪林，名梅，雪林爲字，安徽省太平縣人，北平女子高等師範中文系畢業，留學法國巴黎大學語文系、曾任教於蘇州東吳大學、上海滬江大學、安徽省立安徽大學、國立武漢大學、臺灣師範大學、國立成功大學等，約於五四運動不久後開始寫作。

蘇雪林，原名梅，今以字行。曾用過「杜芳」、「天嬰」、「野隼」、「綠漪」的筆名，今皆廢棄不用，唯用「蘇雪林」三字。原籍安徽太平縣，祖父游宦江浙。蘇氏出生浙江之瑞安，長大於斯。民國光復後始返故鄉。民國六年卒業於安徽省立第一女子師範學校，便於母校之附屬小學服務，有兩年之久。民國八年，升學北平女子高等師範中文系。十年，考取由吳稚暉、李石曾先生所創辦的里昂中法學院，遂負笈赴法。

到了法國蘇氏眼見自己體弱多病，但於繪畫多有所根柢，決志習畫，便轉入里昂國立藝術學院，兼習法文。肄業兩年餘，以母病輟學歸鄉。邊親命與南昌張寶齡先生結婚，從此不得赴法，遂與其外子偕同任教於蘇州東吳大學，旋又移硯上海滬江大學，一年後又返東吳。民國十九年，省立安徽大學成立，蘇氏便赴皖執教，服務鄉梓。二十年，就國立武漢大學之聘。抗日戰爭起，隨校入川，勝利後又返武昌，凡留武大一十八載。民國三十八年，赤燄延至長江，棄職赴長沙，凡三閱月，戰火復逼近京滬，無奈，只得離滬，應香港眞理學會之聘，任編輯一職。一年後，又赴巴黎蒐購神話書籍，兼在法蘭西學院旁聽巴比侖與亞述之宗教神話課，民國四十一年返回臺灣，任教省立師範學院，四十五年，成功大學改制，遂至臺南任教十七年迄今。六十二年八月遵例退休，使得她的教學生涯因此告一段落。

蘇氏天資頴悟，以自修之力，能爲古文舊詩詞，她的詩係從小倉山房入手，主性靈說，又出入於青蓮、工部、東坡、放翁之間，能爲數百言古體，使筆伶巧，酣暢恣意。求學北平期間，正值五四運動狂濤過去不久，蘇氏立刻捨棄舊學，投身新文藝之創作。抱殘守缺者每爲惜之，她說：「舊文字氣運已盡，一姓不再興，且吾人於古文詞能做到太史公、唐宋八家，舊體詩能做到李杜蘇黃，亦不過一假古董，一複製品而已，有何意義？」再者因蘇氏沈酣於故紙堆中甚久，能汲取其營養而不爲所縛，因此才能寫出如「綠天」、「鳩那羅的眼睛」，「天馬集」那般典雅的語體文。

蘇氏自稱「學人氣息過於文人」，一生著作仍以學術性論述爲多，至於文藝創作，如小說、戲劇畢竟因爲興趣不屬，又不願自學術研究上分心，因此爲數甚少。

蘇氏研究楚辭多年，撰成「屈賦新探」四集約一百四、五十萬字，第一集「屈原與九歌」已出版，第二集「天問正簡」亦在排印中。於這部付出了全部心血、時間的論著中，她主張中國在秦以前就已二度接受域外文化，戰國之學術黃金時代，亦係受到外來文化的刺激從而發生。屈原的作品，尤其「天問」，更是充滿了域外文化之色彩。蘇氏自信該書可以使中國古代史、學術文化史完全爲之改觀。關係之大，可以想見。

蘇氏的學術性散文已結集者約三十種。四百餘萬言，尚有詩經研究及他稿亦有數百萬字未印，現在家中就是整理這一批心血，預備出版。

書評書目叢書之1・林柏燕著

文學探索

每册30元，本刊訂戶八折，一般讀者九折，郵政劃撥一九二七四號書評書目（郵票通用）　全省各大書店均售