



黃士旂

日本簡明百科全書

日本簡明百科全書編纂委員會編，六十二年二月，臺北中華學術院日本研究所印行，（華岡書局經銷，郵撥六〇五七號），十六開本，八四三頁，精裝六〇〇元

本書由中華學術院日本研究所邀請熟悉日本問題之專家學者八十餘人，就日本之歷史、地理、政治、法律、經濟、文化、宗教等而與中日兩國有關者為主，無論古今，悉為收採。以日本平凡社「國民百科事典」一書為藍本，參考日本其他文化及歷史等辭書，彙輯而成。辭目有三五〇〇條，附有「常用漢字表」、「遣使表」、「內閣表」等十八種及羅馬字辭目索引，凡一百五十萬言，為研究日本之基本工具書，每條文下，均有執筆者署名。

發展中的存在主義

郎昆如著，六十二年四月（再版），先知出版社出版，（郵撥一八五一九號），三十二開本，一五七頁，

定價二十元，（先知叢書三）。

本書作者曾獲西德慕尼黑大學哲學博士，現任臺大哲學研究所教授，在五十九年回國時，發現國內籠罩着一片錯誤的存在主義學說，其中有悲觀的灰色思想，也有瘋狂漫罵的主張。爲了指正這些謬誤，開導正統，便將年來在各地的演講稿如「存在哲學的歷史概觀」、「存在主義的希望概念」等十數篇，彙輯成本書。（楊）

卡繆的眞面目

傅佩榮編，六十二年四月，先知出版社出版，（郵撥一八五一九號），三十二開本，一九八頁，平裝二十元，（先知叢書八）。

編者現就讀臺大哲學研究所，曾譯有「從上帝到人」、「語意學的全面探討」等書。本書共蒐集了「漫談卡繆」、「基督教義、卡繆與沙特」、「卡繆思想的歷程與意義」等七篇文章及「卡繆論」、「瘟疫」兩篇書評，書後並附有「卡繆年譜」。（楊）

爲自己而活

佛洛姆著，陳秋坤譯，六十二年五月，臺北大地出版社印行，三十二開本，二四一頁，定價平裝二十五元，郵政帳號一九二五二。

「我們是否有希望活下去？」作者說：「那就要看我們是否有這個勇氣，來完成自己，爲自己而活。」本書包含的內容有「人性倫理」、「人性和性格」、「人性倫理的問題」、「今日的道德問題」。

命運之神（精神病患者的悲歌之二）

林德納著，徐進夫譯。六十二年七月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，一二四頁，特價二十五元，郵政帳號一六二四八。

用小說的體裁，解剖出精神病患者那些錯綜而又複雜，可怕而又可憐的性格，心理與行爲。本書包括兩篇傳記體心理分析故事，其一是命運之神——安東的故事。其二是噴氣躺椅——寇克的故事。

最新國際郵資大全

劉奕璋主編，六十二年五月，成熟出版社出版，（郵撥一九五五五），二十四開本，四六一頁，實價一五〇元。

國際郵資是一種新興的無本生意，經營者只要花少數的錢租用一個郵政信箱，印些信紙信封及目錄，登些廣告，就可以順利開業。本書從國際郵資的概念、歷史、特點、趨勢，述及國際郵資之策劃、實務、事務、會計業務、市場分析與發展，並附有「中華民國駐國外各地使領館」、「駐外經濟商業單位及代表」、「國內可提供國際郵資產品之工商名錄」等附錄十一篇。（楊）

股票投資秘訣

陳昭定、郭明慶合編，六十二年六月，榮文出版社出版，（郵撥一六六七四），二十四開本，二五〇頁，實價四〇元。

本書共分當前臺灣股票市場概述，公司與股票、證券交易所及證券公司、股票買賣、信用交易、股票價格分析及其變動、買賣技術、統計資料、上市公司概況、證券稅及法規、重要名詞解釋等十一章。（楊）

第二性——女人

西蒙·波娃著，桑竹影譯，六十二年四月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，一三〇頁，特價二十五元，郵購帳號一六二四八。

西蒙·波娃是法國現代最傑出的女作家。原書分前後兩集，而譯者只選譯第二集裏的第三卷：正當的主張與邁向解放。「第二性」被視為「解放女性」的首次宣言，而波娃也成為現代「婦女解放運動」的偶像人物。

婦女問題新論譯叢（上篇）

楊美惠編選譯註，六十二年五月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，一四七頁，定價二十五元，郵購號碼一六二四八。

本書網羅當代歐美討論男女問題與新女性主義的名作，摘取重點所在，細加編譯註釋。包括一、導論——當代歐美婦女思潮評介。二、女人是弱者嗎？——取材自「女性太監」。三、陽剛和陰柔——取材自「性別與性情」。四、婦女的命運——節譯自「第二性」。

發展商品的奧秘

米田晴彥著，耿承光譯，六十二年五月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，二一七頁，定價二十五元。

郵購帳號一六二四八。

本書所述內容，係著者身臨其境，研製各種商品的經驗談。包括「爲誰發展商品？」——顧客中心主義」、「發展商品的想法——成功之前提」、「發展商品的法則——要點與秘訣」、「不能暢銷的不是商品——相信會暢銷」。

中國財政制度史

陳秀夔著，六十二年五月，臺北正中書局印行，（107 臺北市南昌街一段十二號，郵撥九九一四號），二十五開本，五〇一頁，平裝八十二元。

本書以制度爲單元，敘述中國各朝代各種財政制度，如財務行政制度、審計制度、賦稅制度、貨幣制度、俸給制度，官有財產與官營事業及財政政策。作者在五十七年有「中國財政史」（正中版），對這些制度曾做了縱的研究，本書則是橫的探討。選擇歷代較重要的周、秦、漢、唐、宋、明、清等七朝代，加以比較論述。書後附四十五種參考書目。作者曾任臺灣省立霧峰農校校長，任教於臺中市私立逢甲學院財稅系。

澳紐之旅

陳之邁著，六十二年二月，臺北陽明山華岡出版部印行，（華岡書局經銷，郵撥六〇五七號），二十五開本，三六八頁，平裝八十元。

本書是陳之邁先生根據他奉使駐留南太平洋七年間所留下的種種紀錄而寫成的。對澳紐兩國的歷史文物，風光

景色，以及社會制度，民情風俗，有詳盡的敘述，同時，作者以職務關係，與這兩個國家之政人物頗有認識，在本書內對他們也有深刻的介紹，國人可借他豐富的閱歷及深遠的見解，增進對兩個亞太鄰邦的認識。

白宮生活秘史

愛克曼著，于錫娟譯，六十二年五月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，一二三頁，定價三十元，郵購號一六二四八。

白宮生活的多采多姿，以及與身俱來的冒險性，使得白宮充滿謎樣的魅力。全書包括有「前言」、「總統萬歲」、「一頁友善的歷史」、「總統家庭」、「永恒的居所」、「在總統的花園內」、「最孤獨的所在」。另有銅版紙精印白宮生活照片多幀。

故國山河

莫謙著，六十二年五月，臺北青年出版社印行，(105 臺北市南京東路五段二九一巷五六弄7之三號)，三十二開本，一九七頁，平裝二十元。

大陸的名勝古蹟，錦繡河山，現在只能在午夜夢回時見之，作者把以往在大陸遊踪所到之地，和親身遭遇之事物，就記憶所及寫下十多萬字。一方面敘述個人過去生活片段，一方面報導大陸各地名山勝蹟，也寫當地風土民俗與掌故。使未到過大陸的讀者，認識故國山河的雄偉，優美的文物。有各地風景照片十四幅。

大衛·沙諾夫傳 (原書名: David Sarnoff)

雷昂斯 (Lyons, Eugene) 著，廖慶洲譯，六十二年五月，臺北協志工業叢書出版公司印行，三十二開本，四四四頁，平裝六十元。

美國無線電公司 (RCA) 總裁大衛·沙諾夫一生的生活與事業，正是美國式成功故事的寫照。他出身寒微，憑其不屈不撓的精神，一再克服逆境，從報童直到 RCA 的總裁。堪為力爭上游人們的楷模。這段經歷加上他所從事的廣泛活動，即構成了本書的經緯。

蘇格拉底傳 (原書名: *Socrates: The Man And His Thought*)

泰勒 (Taylor, A. E. 1869—1945) 著，許爾極譯，六十二年四月，臺北志文出版社印行，三十二開本，一八四頁，平裝二十元，(新潮文庫八十三)

當代傑出哲學家泰勒博士對希臘哲學素有研究，他在本書試圖描繪出蘇格拉底的真面目，使人能想像出這位「西方孔子」當年在雅典街頭，熱烈討論人生的真理。以及在雅典法庭所作理性的呼喚，全書分前言、前後期生涯，及思想四部分。

愛爾蘭之旅 (原書名: *Irish Journal*)

碧爾 (Boil, Heinrich, 1917—) 著，蔡仲章譯，六十二年四月，臺北志文出版社印行，三十二開本，一八八頁，平裝二十元，(新潮文庫八十)

作者在五十年代携眷遊歷愛爾蘭，歸德後，追憶他所見所觸所思的種種情狀，寫成這本遊記。全書以十八篇散文構成，十年後，又再加上一篇附記，對十年後愛爾蘭的轉變，作吉光片羽式的描述。他以獨特的獨白方式，記述愛爾蘭居民的生活風俗，愛爾蘭的雨天，愛爾蘭的斷牆頹垣，並追憶一些愛爾蘭的文人烈士。

快半拍的人

姚為民著，六十二年四月，臺北經濟日報社印行，四十開本，三冊(分別為二九二頁，三一八頁、三六七頁)，平裝每冊三十元。

作者花兩年的時間將美國十一位大發明家，二十位大企業家的事蹟，以小說體裁，在人情味濃厚的故事裏，敘述他們在經營上所運用的有啟發性和趣味性的手法，如「大器晚成的固特異」、「古萊特的安全剃刀」、「福特建立的汽車王國」、「才華橫溢的卡內基」、「飯店大王希爾頓成名記」等篇，所述雖屬美國上一代成功人物，但他們的創業精神和經營法則，對現代人仍有值得效法的地方。

快樂的死

卡繆 (Albert Camus 1913-1960) 著，徐進夫譯，六十二年五月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，一五四頁，定價二十五元，郵購帳號一六二四八。

這是卡繆在二十來歲時所作的第一部小說，但未曾在他生前公諸於世。本書分爲兩部，第一部「自然的死」，第二部「自覺的死」，另有附錄，文評家索羅西著「快樂的死讀後」。

天鵝羽

Dorothy Gray 原著，文瑜譯，六十二年六月，臺北皇冠出版社印行，三十二開本，二五九頁，定價二十五元。

本書是一個愛的故事，有少年男女之愛，有舉案齊眉之愛，有老師對學生之愛，也有父母對兒女之愛。

雙月樓說書

彭歌著，六十二年三月，臺北學生書局印行，三十二開本，二五八頁，定價平裝廿五元。郵政劃撥二四六六號。

和「書香」、「新聞圈」、「觀美草」等一樣的。由新生副刊專欄「雙月樓雜記」所整理而結集出版的新書，內容多半與「書」有直接關係，主要在於圖書與新知的介紹。全書共六十一篇。

歸鄉

尤里斯·萬那著，徐進夫譯，六十二年七月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，三六八頁，定價四十元。郵撥號一六二四八。

「環遊世界八十天」的作者的另一部想像的遊歷故事，他帶領着讀者從俄國到西伯利亞，作一番驚險萬狀的遊歷，有濃厚的地方色彩，和一個愛的故事。

域外的思維（散文集）

古添洪著，笠詩社出版，巨人出版社印行。一九七三年五月初版。卅二開本。定價二十元。郵政劃撥一九

七八一張廻英帳戶。

該書分爲三輯。第一輯接觸的都是嚴肅的課題，表現法是透過意象的對立性及辯論形式，把問題的諸面顯露出來，在碎裂的否定場中，重新肯定一些東西。第二輯是山水遊記之類，是作者生活閒適的一面，把事態性減到最低，追求情與景的純粹性。第三輯以都市爲題材，刻畫出都市的畫面，更企圖藉此透視都市的精神面。作者爲輔仁大學中國文學碩士，前已出版有詩集——剪裁。（沈）

露珠集

是女詩人，劉延湘的第一本詩集。六十二年六月，英文中國郵報出版，二十開本，八十六頁，八十磅印書紙套色印刷，定價三十元。

這本詩集計收自序一篇及二十五首詩作，並全部譯成明暢的英文和配有謝德慶的素描插畫二十五張。劉延湘的詩清新可愛，是用相當口語化的語言寫作的，她說：「我的詩是建設性的，雖然，在詩的內容上，我已厭倦對『深度』的追求，在格調上也放棄了繁複豐麗的路子……」但我們依然可以在她的詩作中獲得「不僅是含意的美，而是不能解釋的美」，但不是晦澀那種。

龍族詩選

龍族詩社主編，林白出版社，六十二年六月印行。二十五開本，二百十二頁，定價三十元。

這本選集計收龍族詩社同仁：蘇紹連、陳芳明、黃榮村、林忠彥、施善繼、高上秦、喬林、辛牧、劉玲、林佛兒、陳伯豪、景翔、林煥彰等十三位作品一百餘首，及一篇重要序文「新的一代新的精神」一萬餘字；詳細敘述龍族詩社成立的精神及其同仁各自發展的不同風貌，和近年來現代詩壇流變的關係。

晚安曲

薛林的第五本詩集，六十二年六月，林白出版社印行。四十開本，七十六頁，定價十元。

這本詩集計收「天籟」、「親情」、「戀歌」等三首長詩，均爲去年完成的作品。他對「親情」的描寫自然又

真摯感人。

草花

福永武彥著，余阿勳譯，六十二年四月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，一九一頁，定價二十五元。

郵購號一六二四八。

知識份子的哀愁，大學生的戀愛，透過本書，構成一部哀怨的長篇。

月亮的背面

季季著，六十二年六月，臺北大地出版社印行，三十二開本，二一八頁，定價二十八元，郵購帳號一九二五二。

是作者的第六本書，包括「月亮的背面」、「貓魂」、「蛇辯與傘」、「無聲之城」、「羣鷹兀自飛」、「我的庇護神」、「寂寞之多」等七篇。

大豆田裏放風箏

雨僧著，散文集，六十二年六月，大地出版社印行，三十二開本，一九七頁，定價二十六元。

畢業於政工幹校的雨僧，在中華日報當過一段時日的記者後，曾到密蘇里新聞學院攻讀，現服務於中央社，收集在本書中的三十三篇散文，馬星野先生說：「沒有一篇不是她真摯感情之流露，是代表這個時代一位覺悟的、富於同情心的女性，在不斷向上努力過程中所發出的內心深處之呼聲。」

蛇

朱西寧著，短篇小說集，六十二年六月，大地出版社印行，三十二開本，二四四頁，定價二十八元。

「蛇」共收「貳」、「貳的完結篇」、「小說家者流」、「巷語」、「方生未死」、「那場嘎嘎兒」等七篇，並附原上草「評朱西寧的『貳』」。

西洋文學名著析賞

宋瑞著，六十二年三月，臺北學生書局印行，三十二開本，一九四頁，平裝二〇元，精裝三十五元。

本書計收：巴爾扎克的「高老頭」；雨果的「巴黎聖母院」與「可憐人」；狄更斯的「大期望」；屠格涅夫的「父與子」；福樓拜的「包法利夫人」；雷馬克的「西線無戰事」；佛克納的「聲音與憤怒」；海明威的「太陽又升起」；史坦貝克的「憤怒的葡萄」與「伊甸園東」；韋斯特的「寂寞芳心小姐」。

「葉石濤作家論集」

三信出版社印行（郵撥四二四〇〇號）。三十二開本，二八三頁，平裝二十五元。

本書收集他的全部評論：第一部原名「葉石濤評論集」曾在五十七年由蘭開書店出版，翌年此書即獲文協第十屆文藝評論獎，因已銷罄，乃予刊行；第二部為葉氏近年發表的評論文章，包括「評黃靈芝的蟹」、「卡夫卡和城堡」、「評林懷民的逝者」、「論中元的構圖」、「論七等生的僵局」等重要論評。又：全書三十二篇論文，大多與省籍作家與作品有關，故本書可視作臺灣文學史的一部分，是有志研究此類專題的重要參考書。

「鸚鵡和豎琴」

三信出版社印行（郵撥四二四〇〇號），三十二開本，一九八頁，平裝十八元。

是葉石濤先生第四本小說集，收「葬禮」、「鬼月」、「墓地風景」、「卡薩爾斯之琴」、「鸚鵡和豎琴」、「汲古夢」等七中短篇小說。葉氏的語言，向來最引人注意，本集討論的主題更有另一境界的表現。

許渾詩校注

江聰平校注，六十二年三月，臺北中華書局印行，二十四開本，二〇八頁，平裝一二〇元。

許渾為唐朝丹陽人，文宗進士，官至監察御史，睦郢二州刺史，因病退居丁卯橋（今鎮江縣境）側村舍，暇日綴錄所作，有詩二卷傳世名丁卯集。渾詩華藻豐贍，工於聘勢，集中每多警句，韋莊評為「字字清新句句奇」，江氏將此詩集二卷四五二首，據常熟歸藏影宋寫本詳加校訂，並予注釋。江氏畢業於師大國文研究所，現任教臺灣省立高雄師範學院。

繡風集

吳宏一著，六十二年三月，臺中光啓出版社印行，（500 臺中市忠孝路一九七號，郵撥中二〇四七九號），二十八開本，一八六頁，平裝二十元，（光啓新詩集七）

作者爲高雄人，五十四年夏畢業於臺大中文系，曾有「回首」（詩集），「微波集」（論文），「常州派詞學研究」等書出版，也編過「紅樓夢研究論集」。本書是他第二本詩集，收七十五首新詩，寫作時間自中學時代到大學畢業後七八年。

初爲人父

馬荆江著，六十二年三月，臺南聞道出版社印行，（700 臺南市開山路一九七號，郵撥三一八七五號），四十開本，一三七頁，平裝二十元。

本書收「初爲人父」、「死死生生」、「我道屏東好」、「富國島之戀」等篇，作者自以「宣傳天然之道」與「消除人生之惑」爲寫作宗旨。

成長的極限

D. H. Meadows 等著，朱岑樓·胡薇麗合譯，六十二年十月，巨流圖書公司印行，三十二開本，一一一頁，定價三十二元。

本書探討人類前途的困境問題，從人口，糧食，工業化及污染諸問題談起，它所答覆的一個問題是：如果依照目前經濟和人口的成長率繼續下去，其後果將是如何？

文學探索

林柏燕著，九月二十日，書評書目社印行，三十二開本，二二八頁，定價二十五元。

「文學探索」計收二十篇論評，論及之我國作家計有鄭清文、子予、白先勇、王禎和、黃春明、施叔青及張愛玲，書評部份計有：「檣山節考」、「砂丘之女」、「宮本武藏」、「源氏物語」、「大亨小傳」、「畢業生

「午夜牛郎」、「何索」等。

冷血

楚曼·卡波第原著，楊月蓀譯，九月一日，書評書目社印行，二十四開本，三一七頁，定價四十五元。

楚曼·卡波第是以新聞寫作起家的，無怪乎他至今仍強調說：「新聞文學是當今所有寫作體裁的最先鋒。……新聞文學是文學領域中有待開拓的最終也是最偉大的一塊園地。在今天，新聞文學應該是唯一嚴謹且富創造性的文學途徑。」「冷血」即是：「一樁多重謀殺案的經過與後果的真實報導」，作者其他著作尚有「第凡尼早餐」及「夜樹」。

第五牆與武陵人

張曉風著，六十二年八月，靈聲雜誌社（郵撥一四五六〇號）出版，二十開本，「第五牆」一百頁，「武陵人」一百五十頁，定價各廿元。

這是當前少見的劇本作品之一，作者張曉風素以散文名世，近年創作戲劇，並主持演出，甚受各方注視，本書包括劇本劇照，配樂，戲劇理論探討。

安全感

張曉風著述，六十二年八月，靈聲雜誌社出版，二十開本，六十頁，定價廿元。

此書係根據美國漫畫家蘇茲的「安全感」漫畫集改寫而成，蘇茲的漫畫已成為世界性的語言，在國內尚屬首次翻譯，並配以散文一篇，堪稱圖文並茂之作。

現代人的痛苦

林治平著，六十二年八月，靈聲雜誌社出版，二十開本，一百五十頁，定價十五元。

本書作者為社會學教授，此書有憂世之心，有洞世之智，包括「沉思手記」「危機時代」「我們所爭取的」「超乎超人」「外太空與內太空」等篇。

剿

陌上桑著，短篇小說集，六十二年九月，青龍出版社印行，三十二開本，二二二頁，定價十八元。

「剿」計收「蘇妮」、「明天的淚」、「杜西」、「終曲」等十七個短篇，作者陌上桑（郭俊雄）現在日本留學。

樂觀者的女兒

陳蒼多譯，六十二年八月，巨人出版社印行，中英對照，三十二開本，三四八頁，定價三十二元。

樂觀者的女兒

景翔譯，並附崔文瑜女士：韋緹和她的「樂觀者的女兒」，文藝月刊社發行，三十二開本，一六一頁，定價二十元。

本書是韋緹（韋爾蒂）女士獲得今年普立茲文學獎得獎作品，講的是一個小家庭的故事，全書的重要性，在於對女主角心靈的探索。

中國現代散文選

余中生編，五月十五日，正生書局印行，三十二開本，四四六頁，定價三十五元。

本書共收四十五位作家的一百十四篇傑作，三十年代與七十年代作家的作品互相穿插期間，並附四十五位作家簡介。