



• 本刊自本期起改月刊後，需用稿件將大量增加，一方面我們希望曾在本刊發表過作品的作者繼續惠賜佳作，像過去一樣的支持我們，另一方面，我們也希望擴展新稿源，本刊絕無門戶之見，只要是讀書、論書的評論和隨筆，意見中肯，文字圓潤，我們都樂意發表。

• 從創刊號至今，本刊曾開闢了許多專欄，這些專欄，雖未能每期刊出一篇，却一直是我們最渴望得到的稿件，爲了使廣大的讀者也能成爲我們這些專欄的作者，特再將我們設置這些專欄的構想敘述一遍：

① 作家與書：本欄已先後刊出三篇：「傳記小說家爾文·史東」（林鬱青）；「英國小說家祝瑞波」（崔文瑜）；及「瑪嘉列特·米德」（美新處）

：這個欄所介紹、報導的作家不限中外，內容最好偏重對人的介紹之外；閱讀，寫作的照片）最好，文字不必太長，二、三千字以內較合適，所介紹之作家能具有新聞性，更爲理想。

② 書市場：本欄先後刊出「美國暢銷書新貌」（林鬱青）；「逛書攤的樂趣」（黃菊）；「幾本電影書籍」（尹彌），「我看書展」（康文）等篇，透過這個袖珍型的短欄，我們希望讀者能够瞭解到目前書市場的一些現況，歐美的出版界報導，或一些有趣的長短鏡頭，本欄文字亦請勿超過三千字。

③ 短評：只有這一個短欄，我們每期都能刊出一篇，必要時，可能還會刊出二篇、三篇，先後在這個欄刊出的計有：「報紙來帶頭」（楊添源）；「『中國現代文學大系』補遺」（天問）；「我買了半本書」（朱繩祖）；「『影響』的影響」（徐冬文）；「圖書基價問題」（何復言）；「書店和店員」（霍青）；「贈書的問題」（霍青）以及本期的「暢銷書？」（魏思平），凡和出版，圖書有關的各種問題，均可提出評論，來稿每篇請勿超過一千五百字。

④讀書的故事：本欄的設置，是由於我們讀到亮軒先生「一個讀書的故事」（本刊第八期）之後得到的靈感：我們相信，每個知識分子，從小到大，或多或少會有一段讀書的故事，為什麼會愛好讀書？又為什麼突然不看書了？那一本書使我們一生難忘，那一本書又害了我們？凡是和書有關的文字，均請您誠懇的寫下來，我們期待着您的大作。

⑤談談自己的書：彭歌先生本期剛好有這樣一篇文章，或許您會覺得，彭歌先生已經寫了四十八本書，纔够資格寫這類文章，不，不，絕對不是如此，如果您只寫過一本書，而您認為它是值得談談的，我們仍然歡迎您的賜稿，我們相信，一本書的誕生，也都會有一個動人的故事，我們也盼望您趕快寫下來。

⑥作家話像：本欄目前我們係請專人負責，但您如願意照我們的格式撰寫，也很歡迎，惟本欄儘量以性質相近的作家一起介紹，故來稿可能會積壓些時日。

• 本期除了刊出彭歌「談談自己的書」及「作家話像」欄的簡介外，也轉載了一篇專訪稿：「寧靜的海：彭歌」，我們一個字也沒有更改的原因是，希望讀者由兩篇文章得一比較，在前後五年的歲月裏，彭歌先生又完成了多少著作，他原先寫了二十三本書，現在是四十八本，我們用如此多的篇幅介紹彭歌先生的書和人，主要我們是被他永不停歇的努力感動，希望由彭歌先生「一步一步慢慢朝前走」的精神，也能影響「書評書目」所有的讀者，如果我們自己不會寫，起碼，不停的閱讀別人傑出的創作，對於我們自己也是一種進步。

• 本刊代購書已停止辦理。敬請讀者原諒。本社出版之叢書直接函購，一律以八折優待。

• 第六期必平君評「THE HIDDEN DIMENSION」的中譯本，其中第四十九頁倒數第三行，「Out-going woman」經殷允凡小姐指出，應是「易於相處個性比較外向的婦女」，必平君將關紹箕君譯為「笑容滿面外出的人」改正為「退休的職業婦女」，都是值得商榷的。

• 張良澤的「鍾理和作品概述」是頗具史料價值的一篇文章，最近，臺灣的文壇開始討論鍾理和的作品，且有形成風氣的趨勢，張先生以研究鍾理和作品的工作自任，為臺灣的文學批評開闢新徑，本刊很樂意發表此

文。同時，本期也刊登謝嘉珍的「鍾理和短篇小說集淺論」，與張先生的意見互有出入，兩種不同的意見，更可顯出作家精神的真貌。

• 有些愛護「書評書目」的朋友，希望我們自己不要出書，以保持「書評書目」地位的超然，很感謝這些朋友時時警惕我們，惟辦雜誌之外，對出版事業，我們亦抱有一番理想，不過，書評書目出版社的叢書，在書評書目雜誌上，至多發表序文後記，或刊一些廣告。至於捧場式的書評，我們絕不會在自己的刊物上發表，這一點是可以向讀者保證的。

• 本刊近來訂戶激增，非常感謝各地讀者的支持，但劃撥訂閱時，除了姓名、住址請儘量寫得清楚、易認（經常我們要辨認一些龍飛鳳舞的草書）外，從第幾期訂到第幾期，亦請註明，以免我們不知從那一期開始寄給您纔好。

• 上期「編後」有一個很大的錯誤，（本刊曾於十一月先後在中央日報刊出更正啓事三次），即「原有訂戶續訂，仍按六期六〇元，十二期九〇元（二十四期一八〇元）計算……」應為「原有訂戶續訂，仍按六期六〇元，十二期一一〇元（二十四期二二〇元）計算……」現優待期限已過，一年訂價為一五〇元，二年訂價為二六〇元，前次優待訂戶，經本刊寫信後，大部份已將應補訂費寄來，仍有少部份訂戶，可能因工作忙碌，尚未能補寄給我們；還望新舊訂戶原有我們一時的疏忽，請將訂款於最近劃撥或同值郵票補寄本社。

• 本刊訂戶歐慧敏、鄭淑娟、陳貴安、李厚嘉四位先生，我們寄給他們的「書評書目」，屢次都被退了回來，有的是查無此址，有的是查無此人，也有的是遷移不明，請上述四位訂戶儘快來信和我們聯絡，以便補寄雜誌。

• 第八期「書評信箱」作者莊敬先生，您在稿末未註明通訊地址，請來信告訴我們，以便寄上五冊書評書目。