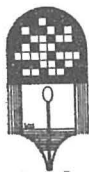


。茲爲使大家易於了解，下面我以實例來加以說明。

假如此間有一個口袋，裏面裝的全屬白球，讓你取出一個球來時，你所取出的必然是白球，這便是必然律。假如這個口袋裏所裝的有白球、紅球、藍球、綠球，無論它們之間的數量如何分配，成何種比例，讓你取出一個球來時，則你拿到白球、紅球、藍球和綠球的可能性都有（雖然機率不同），是乃蓋然律，這兩條定律同樣表現在人事上，表現在我們的生活上，所謂「種瓜得瓜，種豆得豆。」「一分耕耘，一分收穫。」之類是必然的現象；而買愛國獎券中了第一特獎，則是蓋然的。必然所顯示的是事態的一般性；蓋然所顯示的是事態的特殊性。一個故事的發展，如果完全建立在必然的因果關係上，則顯露的是事物的通性，那就順理成章，平淡無趣；如果完全建立在蓋然的因果關係上，雖然富於變化，却缺乏恆常性。所以一個好的故事，乃是必然中蘊有蓋然的成份，或蓋然中蘊有必然的成份；亦即一般中見特殊，或特殊中見一般。

但是所謂合於邏輯，係指事件之發展而言，它可以在一種假設的情況下構成秩序；亦即事件的本身爲



智文
商學

愚公

這些句子出自何處？答案請看第一五二頁。

1. 心有靈犀一點通。
2. 春宵一刻值千金。
3. 人生七十古來稀。
4. 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。
5. 春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來。
6. 時間就是金錢。
7. 弱者，你的名字是女人。
8. 上帝要毀滅一個人，必先使他瘋狂。
9. 冬天到了，春天還會遠嗎？
10. 有些人是死了以後才出生；我的時代也還沒來到。