

婷
婷

113

「梁遇春」，對你、我而言，或許是陌生的（也許你從未聽過這名字），但是當我讀了他的散文集後，止不住心中的漣漪一圈圈地在擴大……

是誰說過？「生命的價值並不在長短，而是在內容」，梁遇春以二十六歲英年病歿，雖予我們無限嘆惋，然而他所發出的光和熱，已使他沒有白走了這一趟生命世界。

書名：梁遇春散文集
作者：梁遇春
編者：秦賢次
出版者：洪範書店
初版日期：六十八年四月
定價：七十元

驀然回首 介紹梁遇春散文集

初讀梁遇春散文集，深深被他那種特異的想法、幽默的筆調所吸引，作者尤喜歡談「人生」，如「善言」、「黑暗」、「人死觀」等，文字中雖流露着悲劇的幽默情調，但在那諷刺、矛盾的彩筆下，却也透着幾許追尋人生真理與完美的渴望。在「途中」一文有段話：

「我們從搖籃到墳墓也不過是一條道路，當我們

正寢以前，我們可以說是老在途中，途中自然有許多辛苦，然而四圍的風光和同路的旅人都是極有趣的，值得我們跋涉這程路來細細地鑒賞。……也許這條路有一天也歸於毀滅，我們還是今天有路今天走罷，最要緊的是不要閉着眼睛，草草一生，始終沒有看到了世界」。

常常我們忘記去欣賞自己所擁有的、珍惜自己所得到的，而終日陷溺於自憐的碉堡或懊悔的墳墓中。但，可知在我們的生命裏有多少個春、秋够我們如此大方地揮霍？

在「黑暗」一文中，作者傳遞的是對生命淒然的無奈和默默的惆悵，他說：

「在上帝創造世界之前，宇宙是黑漆一團的，而世界的末日也一定是歸於原始的黑暗，所以這個宇宙不過是兩個黑暗中間的一星火花」。

假若生命誠然短暫如「兩個黑暗中間的一星火花」，那麼消極的人只會在黑暗中抱怨、頹喪，而積極的人却知道如何善用那僅有的一星火花並如以光大。成功不是偶然也不是僥倖得來的，它是一種「遭遇」，而重要的是它的「過程」。

「理想」與「現實」往往是不成比例的，在作者的那時代，正是中西文化激盪的時刻，他既不滿現實，遂發為對自己悲哀的感觸，聽聽他達觀的哲理：

「若使生活不是可留戀的，值得我們一顧的，我們也用不着這麼哀悼生活的失敗了。所以在悲哀時候，我們暗暗地是讚美生活；惋惜生活，就是肯定生活的價值」。

「過往」的日子曾予我們幾許失望和迷惘，然而生命的聲音未曾因此而絕響，生命的意義等待着我們去詮釋。相信嗎？「一個人怎樣看着自己，他就會成為怎樣的一個人」，在梁遇春散文集的迴光映射下，驀然回首，你會發現每一時每一刻都該是你揚帆的時刻了！

