

中國新詩人出生年表

(註)

高 準

· 前 言 ·

中國的新詩自發生以來，迄今雖不過六十多年，然而對新詩歷史的研究，尤其在臺灣，却是一件十分困難的事。首先，就作品的蒐集而言，凡一九四九年以前的作品，除了胡適、徐志摩等少數人外，絕大部分幾乎均遭禁止而難於獲見。至於一九四九年以後的作品，既為研究中國的新詩史，自然要包括全大陸和臺灣所有的重要詩作才對，然而一九四九以後大陸的詩集與詩刊，在臺自然更是絕難見到。我自一九七二年起就有意撰述一本完整的中國新詩史，為此，於一九七四年初至七五年底到澳洲雪梨大學東方文學系住了兩年，因為該校接受我

去從事此一研究。在此期間，頗讀到了一些資料，於是對新詩的歷史才漸有較清晰的瞭解，並多方採購、影印了不少藝術水準較高而值得分析的作品。我這研究計劃，出國時原經向教育部報備批准，於是準備帶回來閉門研究、專心著作。然而運回之資料在入境審檢期間，因遭小人刁難中傷，遂致大部失散，幾經周轉，只領回了極小一部分。於是這一研究計劃迄今也未能完成，而全世界迄今也還沒有一本全面包括的中國新詩史。想找一本這樣全面的包括一九四九以前及一九四九以後大陸與臺灣的新詩，而以公正統一的藝術標準來選擇的新詩選集，也還沒出現。（固然香港波文書店曾經出了一本包括這樣三部分的新詩選——選到一九六九年為止——但選得甚差，而且極不完整，臺灣部分尤其缺略，一九四九年以後的大陸部分也選得不知所云。完全不足以供正確的瞭解之用。）這是關於作品的資料問題。

其次，第二項困難則是對於作者生平の瞭解，比作品的獲得就還要不容易。除了最著名的一些詩人之外，絕大部分——尤其是寫作於四十年代及四十年代以後中國大陸的詩人，其生平均極少資料之記載。甚至出生於哪一年也難於查考。然而把作家的生卒年份查清楚，這是研究文學史的一件很基本的要求，而在新詩史的研究上，這方面的困難也十分嚴重。在臺灣，也可能是全世界，唯一的一本名為「現代中國詩史」（王志健著）的著作，寫到一九四八年止，其中除了極少數幾個最著名的詩人外，絕大部分被提到或引用作品的詩人之出生年份也均付缺如。少數有記載的，却也又有記錯之處。對於從五四時期到一九四九為止這一段的新詩，資料較最豐富的要算香港大學與香港中文大學聯合出版的「現代中國詩選一九一七——一九四九」，聖經紙印，上下兩厚冊，其體例計劃是除詩外每個作者列有一篇簡介並附生（卒）年份及詩集目錄。但實際則對於在抗戰開始後才出現的詩人，其簡介之頁絕大部分因無資料而只是一頁白紙，只印了一個名字而已。另一種內容較豐富的書是香港「文學研究

社」出版的「新詩三十年（一九一八——一九四八）」，有三厚冊，由於用的紙較厚，事實上篇幅不如上一種之多，但其所選的詩則百分之八十與上一種都不相重複。此書並無作者簡介，但有一篇很長的導言，論述這一時期新詩發展的簡史，其中對一部分主要著名詩人有所評述並附年份，略可參考。英文著作中較重要的是許介显的「二十世紀中國詩」(Twentieth Century Chinese Poetry: An Anthology)，此書主要是選了到一九四九年為止的十四個詩人的作品及簡介，但其中有二人是寫舊體詩詞的，所以新詩人只有四十二家，另外卷末還附有少數五十年代大陸的新詩（此部分無作者簡介）。其中每個有簡介的詩人都附列了年份，其中有十八人附打問號，不能確定。此書出版於一九六三年，是我所見第一本對每個入選的新詩人都附列生（卒）年份的書。但後來多參照其他資料後，發現其中弄錯的相當不少。

此外，綜合敘述一九四九年以前的中國新文學史，主要有四種：一是王瑤的「中國新文學史稿」，一九五三年大陸出版；二是劉綏松的「中國新文學史初稿」，一九五六年大陸出版；三是李輝英的「中國現代文學史」，一九七〇年香港出版；四是司馬長風的「中國新文學史」，上中下三冊，一九七五至七八年香港出版。這四種書對新詩人的生（卒）年份也都極少記載，生平大多亦不詳。惟其中司馬長風的「中國新文學史」中分期列載了大量的詩集（及其他文學著作）的書目與出版年份，是該書特有的資料。另外還有兩種臺灣出版的中國新文學史：一是正中書局出版而集體編纂的「中華民國文藝史」，一九七五年出版，二是周錦的「中國新文學史」，一九七六年出版，這兩本書均在敘述一九四九年以前的新文學發展之後再接以一九四九以來在臺灣的發展。其中周錦的書對所有作家的生卒年份完全沒有記載。「中華民國文藝史」一書出於多人之手，對於新詩的論述，一九四九以前部分係由王志健執筆，實際就是其所寫前述的「現代中國詩史」的摘要，故年份之有無記載亦與該書相同。至

一九四九以來臺灣新詩發展的這一部分，不知出於何人手筆，所述甚為偏宕，更可怪的是其所引用並推崇的詩，與同書後面「文藝獎」一節中所列的得獎作品正好完全相反。所有得獎的詩作在前面的史述中，無一被引錄或評介，而所引的詩則絕大部分全是一些洋腔洋調類似拙劣的翻譯品的「創作」，從其中既看不見任何中國的面貌，也找不到臺灣廣大人民的喜怒哀樂，其對詩所加評語更大多夸誕而不切。整個觀點與同章之前面部分也不能相接。可說是毫無「史識」。前後對照之下，竟成了一部自打耳光的著作。

論述一九四九以後大陸的新詩的專書，迄今似乎還一本都沒有。但有由林曼叔、海楓、程海三人合著的「中國當代作家小傳」與「中國當代文學史稿（一九四九——一九六五大陸部分）」兩種可供參考。此兩書分別於一九七六及一九七八年由巴黎第七大學出版。然而可惜的是這兩本書對其中所列詩人的出生年份能查明記載的也極有限。而還有一些我看到寫了很好的詩的詩人，連姓名也未被提及。另外，香港李立明的「中國現代六百作家小傳」一書，一九七七出版，其中新詩人包括五四以來及當前大陸與臺灣及香港共列約八十餘人，大多有年份，可供參考，但亦有些錯誤。記載方面較具「權威性」的則恐怕要以一九七九年大陸出版的「中國文學家辭典現代部份第一分冊」為主，此書是「北京語文學院」主編，對於所列各作家的年齡與生平，相信都有較確實的第一手資料。但由於還只有第一分冊，所以所包含的詩人也還不多。我去年在美國時見到這書，可惜無法帶回，所以只好把有關詩人的年份抄下而已。前述的「中華民國文藝史」，最後也有附錄「大陸淪陷後的文藝概況」一章，其中「詩歌」部分共只三頁，而竟完全追隨中共的黨腔黨調，只舉述了被中共黨方所推崇的幾首詩的題目而略加申述，完全沒有自己用心去找出真正較好的詩篇及詩人；是則更不足以當「史」之稱矣。

至於一九四九以來寫作於臺灣的詩人，其生平比較起來較易查考。如彭邦楨與墨人主

王榕生時裝月刊第8開
零售每本90元
訂閱全年12期840元

摩登家庭月刊第8開
零售每本120元
訂閱全年12期1200元

戶外生活月刊第8開
零售每本65元
訂閱全年12期650元



電視綜合週刊32開
零售每本30元
訂閱全年52期960元

婦女綜合週刊32開
零售每本30元
訂閱全年52期980元

目擊週刊25開
零售每本40元
訂閱全年12期400元



刊16開
年12期300元

世界電影月刊16開
零售每本50元
訂閱全年12期600元

管理雜誌月刊16開
零售每本60元
訂閱全年12期500元

推銷月刊16開
零售每本60元
訂閱全年12期500元

傳記文學月刊16開
零售每本50元
訂閱全年12期600元

雜誌的王國・智識的寶庫

3種雜誌大聯營

服務遍全省

訂閱最方便

先訂閱・後付款

雜誌聯合服務中心

總社地址：台北市信義路四段50號

聯合服務中心
(讀者服務專線)

(02) 7075252~5
(02) 7076111~4

基隆服務處
大台北服務處
大台北服務處
大台北服務處
大台北服務處
中壢服務處
新竹服務處
苗栗服務處
大台中服務處
大台中服務處
彰化服務處
南投服務處
台南縣服務處
大台南服務處
大台南服務處
高雄服務處
高雄服務處
高雄服務處
屏東服務處
宜蘭服務處

(032) 266934 • 237176
(02) 9139191
(02) 9431890
(02) 9023451 • 6818246
(02) 9021575
(034) 422244
(035) 268078 • 247022
(037) 320197
(042) 276962
(042) 281063 • 314170
(047) 226445
(049) 334568
(066) 328632
(062) 351151
(062) 372034
(07) 7217642
(07) 2613183
(07) 3341905 • 8110843
(087) 326106
(039) 553059

開卷有益 博覽群書！

愛訂那種
就有那種

本人願意訂閱右列雜誌
(已在□內打✓)一年
自 期至 期

訂閱讀者姓名：

地址：

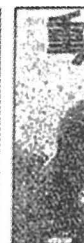
中國信託卡片：

國泰信託卡片：

- ☐ 王槍生時裝月刊第8期
零售每本90元・訂閱全年12期840元
- ☐ 摩登家庭月刊第8期
零售每本120元・訂閱全年12期1200元
- ☐ 戶外生活月刊第8期
零售每本65元・訂閱全年12期650元
- ☐ 電視綜合週刊32期
零售每本30元・訂閱全年52期980元
- ☐ 婦女綜合週刊32期
零售每本30元・訂閱全年52期980元
- ☐ 書評書目月刊25期
零售每本40元・訂閱全年12期400元
- ☐ 時事綜合週刊16期
零售每本30元・訂閱全年52期980元
- ☐ 動腦月刊16期
(不零售)訂閱全年12期300元
- ☐ 世界電影月刊16期
零售每本50元・訂閱全年12期600元
- ☐ 管理雜誌月刊16期
零售每本60元・訂閱全年12期500元
- ☐ 推銷月刊16期
零售每本60元・訂閱全年12期600元
- ☐ 傳記文學月刊16期
零售每本50元・訂閱全年12期500元
- ☐ 音樂與音響月刊16期
零售每本55元・訂閱全年12期520元



時事綜合週刊16期
零售每本30元
訂閱全年52期980元



動腦月刊
(不零售)
訂閱全

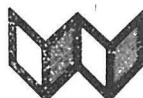


音樂與音響月刊16期
零售每本55元
訂閱全年12期520元

訂閱單

雜誌的王者・音響的權威

讀者雜誌聯合服務中心
地址：台北市信義路四段50號
電話：7076111 (四線)・7075252 (四線)



綜合週刊事業機構

編的「中國詩選」（一九五六）、上官予（即王志健）主編的「十年詩選」（一九六〇）、綠蒂主編的「中國新詩選」（一九七〇），創世紀詩社的「七十年代詩選」與「八十年代詩選」、笠詩社的「美麗島詩集」（一九七九）與林煥彰編的「童詩百首」（一九八〇）等書均附有作者簡介，大都列有生（卒）年份。不過其中有些作品我想大概是永遠不會被任何文學史引用的吧。至於臺灣的新詩發展史，迄今並無專書，除前述「中華民國文藝史」中有關之一節外，可供參考的有葛賢寧、上官予合編的「五十年來的中國詩歌」（一九六五出版），此書以三分之二的篇幅論述一九四九至一九六一年間新詩在臺灣的發展。其中對「現代詩」的批評，構成此書的主要特色。對於要查考臺灣這時期部分詩人的年份與生平，也略可提供一些幫助。

我為解決中國新詩史的初步基本問題——詩人的生（卒）年份。遂綜合各種參考書及各個人詩集及文集中之有關記載，多方參證，選錄較有重要性的新詩作者二百三十五人，列成本表。計最早的生於一八七八年，最晚的生於一九五八年，前後相距正好八十年的時間。其中主要寫作於一九四九年以前者九十人，主要寫作於一九四九年以後之大陸者五十人，三要寫作於一九四九以來之臺灣者八十五人，主要寫作於香港及海外地區者十人。凡已去世的詩人，其卒年亦均查明列入，但仍稱為「出生年表」者，因為大部份詩人都還在世。開始發表作品於最近五年的青年詩人，本表只選列了少數，因為他們都還剛在開始，還須要等待。本表花費了很長的時間，但還只能算是一份初稿。其中無確實資料而年份附有（？）號的還有二十多人（他們都寫過一些較好的詩，有列名的必要）。另外由於資料所限，完全無從研判其年份而未能列入的還很多（尤其是一九四九以後開始出現於大陸的詩人們）。尚盼高明的讀者與專家們不吝惠賜指教，以求更為正確完整，為所至幸。

• 年 表 •

- 一八七八 沈玄廬 (——一九二九)
 一八八〇 劉大白 (——一九三一)
 一八八二 沈尹默 (——一九六四)
 一八八五 周作人 (——一九六七)
 一八九一 劉半農 (——一九三四)、胡適 (——一九六二)
 一八九二 郭沫若 (——一九七八)
 一八九四 白采 (——一九二六)
 一八九五 蕭三 (——卒年不詳，一九六八尚在世)
 一八九六 徐志摩 (——一九三一)、康白情 (——卒年不詳)
 一八九七 王統照 (——一九五七)、羅家倫 (——一九六九)、宗白華、徐玉諾
 一八九八 王獨清 (——一九四〇)、朱自清 (——一九四八)、邵洵美 (——一九七〇?)
 一八九九 聞一多 (——一九四六)、俞平伯
 一九〇〇 應修人 (——一九三三)、劉夢葦 (——一九二六)、冰心、穆木天 (——一九七五)、朱大枬 (——一九三一)
 一九〇一 蔣光慈 (——一九三一)、楊騷 (——一九五六)、廢名、李金髮 (——一九七六)
 一九〇二 潘漠華 (——一九三四)、于廣慶 (——一九三七)、張我軍 (——一九五五)
 饒孟侃 (——一九六七)、高長虹、馮乃超
 一九〇三 馮雪峯 (——一九七六)、林徽音 (——一九五七)、汪靜之

- 一九〇四 朱 湘 (——一九三三)、梁宗岱、胡 風、孫大雨
 一九〇五 戴望舒 (——一九五〇)、焦菊隱 (——一九七五)、馮 至、臧克家、王亞平
 一九〇六 李廣田 (——一九六八)、蘇金傘、高士其
 一九〇七 黃震遐 (——一九七四)、曹葆華
 一九〇八 力 揚 (——一九六四)、袁水柏、徐 訔
 一九〇九 殷 夫 (——一九三一)、方瑋德 (——一九三五)、任 鈞、高 蘭
 一九一〇 艾 青、卞之琳、孫毓棠、林 庚、柳 倩、柯仲平
 一九一一 蒲 風 (——一九四二)、陳夢家、李白鳳 (?)
 一九一二 何其芳 (——一九七七)、覃子豪 (——一九六三)、光未然、韓北屏 (?)
 一九一三 臧雲遠、方 殷、方 敬、紀 弦、巫永福、沙 鷗 (?)、辛笛 (?)
 一九一四 阮章競、嚴 辰、徐 遲、鍾鼎文、周伯達 (——一九四六)
 一九一五 何 達、亦 門
 一九一六 田 間、戈壁舟、吳瀛濤 (——一九七一)
 一九一七 鄒荻帆、穆 旦、杭約赫 (?)、青 勃 (?)
 一九一八 蔡其矯、綠 原 (?)、杜 谷 (?)、莫 洛 (?)
 一九一九 郭小川 (——一九七六)、方 紀、彭邦楨、張秀亞、林仁超
 一九二〇 杜運燮、魏 巍、魯 藜、墨 人、鍾 雷、周夢蝶、胡品清
 一九二一 陳秀喜
 一九二二 李 季 (——一九八〇)、陳敬容、魏鋼籛、桓 夫
 一九二三 聞 捷 (——一九七一)、羊令野、鄭 敏 (?)

- 一九二四 賀敬之、楚卿
 一九二五 上官予、李莎、方思、夏菁
 一九二六 張志民、李瑛、田湜
 一九二七 雁翼、公劉、丁穎、古丁、力匡(?)、放平(?)
 一九二八 顧工、余光中、洛夫、蓉子、羅門、周網(?)
 一九二九 吹黑明、向明、張永枚(?)、李洪程(?)
 一九三〇 楊喚(——一九五四)、嚴陣、未央、汪承棟、白樺、袁鷹(?)
 一九三一 管管、商禽、傅仇(?)
 一九三二 梁上泉、葉笛、張默、胡昭(?)、崔鵬(?)
 一九三三 痙弦、王祿松、秦松
 邵燕祥、李學鰲、張天民、鄭愁予、辛鬱、郭楓、沉冬、何瑞雄、陳敏華、安謐(?)
 一九三四 包玉堂、方良、饒階巴桑(?)
 一九三五 韋其麟、趙天儀、林冷、萬憶萱(?)
 一九三六 張賢亮、流沙河(?)、余玉書、羅行、黃用
 一九三七 蘇阿芒、白荻、陳錦標、葉維廉、楓堤、方旗、戴天
 一九三八 白浪萍、高準、岩上
 一九三九 張健、方莘、林煥彰
 一九四〇 葉珊(卽楊牧)、龔虹
 一九四一 王憲陽、林綠、杜國清、黃翔(?)、舒巷城(?)

- 一九四二 吳宏一、綠蒂、劉延湘、駱耕野(?)
 一九四三 辛牧、陳慧樺、翹翹、曲有源(?)、李家華(?)
 一九四四 溫健騷(——一九七七)、吳晟、汪啓疆、方含(?)
 一九四五 施善繼、高朋
 一九四六 藍菱
 一九四七 林鋒雄、黃進蓮、蔣勳
 一九四八 羅青
 一九四九 孫紹振(?)
 一九五〇 葉香、衡榕、寥寥(?)
 一九五一 許茂昌
 一九五二 林梵
 一九五四 溫瑞安、詹澈、陳家帶、曾妙容
 一九五五 向陽、秋聲
 一九五七 丁零
 一九五八 褚乃瑛

(計二百三十五人)

附註：①名下括號內之年份爲逝世之年。

②名下有(?)者爲未有確定資料而估計在此年者。

③名旁有線者爲女性。

(一九八〇年端午詩人節誌)