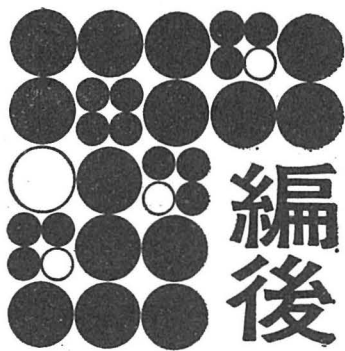




• 本刊「書評信箱」的設立，是希望讀者透過這塊園地，發表有關出版與文化的種種意見。多半讀友來稿，均環繞在對「書評書目」本身的批評和建議，我們希望慢慢能突破這狹窄的範圍，而能把視野放到廣闊的出版原野上，一切善意的批評和意見，都是我們所樂意刊出的，來稿請註明真實姓名及地址。

• 本社搬到臺北市南京東路三段九六號三樓已近三月，現信箱號碼也改了，爾後作者來稿或讀友來信，請寄「臺北市郵政四六之二七號信箱」，電話仍為五八一六二八三。

• 許多讀友仍希望我們代辦購書業務，非常抱歉，除「本社代購書」以外，暫時我們不擬擴大此項業務，主要本社人手不夠，還望讀友原宥。

• 就我們所知，目前「郵購雜誌」及「出版家雜誌」均大量接受書籍郵購服務，關於前者，本刊於二十一期曾刊出「郵購雜誌與郵購」；關於後者，本期也刊出了「屬於出版家的一些觀念」，讀者可透過這兩篇專訪，對上述兩家雜誌更有深一層的認識與瞭解。

• 任何學人或作家，出版社或書店，只要在從事或進行一樁有意義的計畫，或已有積效，值得向大眾報導的成果，本刊都很樂意場導。所有默默耕耘的文化園丁，他們應該被更多人尊敬，他們努力得來的成就，更是對年輕一代從事有意義工作的一項鼓勵、一股力量，讓我們一起以實際行動來從事文化建設的工作吧！

• 廿五期黃文範「多少工夫織得成」誤排「多少工功織得成」特此更正。廿五期勘誤表，將於下期刊出。

• 新詩書目和小說書目的工作都有人在做了，剩下散文和戲劇的書目，似乎還沒有人出來着手，二十年來的散文，質與量，都不比小說遜色，我們希望不久會有人寄一篇「近二十年來的散文書目」給我們。

• 作者或讀者給本刊編者寫信時，如不願在書評信箱刊出，請在信中註明。