

* 編 後 *

這個月適逢兒童節，爲配合這一有意義的節日，我們特推出一個「兒童文學專題」，共收八篇文章，從各個角度來探討兒童文學。「識字」固然是兒童文學的主要功能之一，不過，兒童文學最重要的目標却是培養兒童的文學品味、擴大他們的知識範圍，從而使他們對人生、對世界產生濃郁的愛心。

可是，國內兒童文學界的現況究竟是怎麼一個樣子呢？從這個專題的某幾篇文章中，我們獲知，國內的兒童文學工作者正面臨許多困難。這些困難如不由各方（作者、出版者、插畫者、小朋友，以及家長等等）協力解決，我們的兒童書出版業一時恐難邁入創作期的階段。

「洪建全兒童文學創作獎」的設立，便是想在這方面略盡棉薄。當然，要突破這一過渡性的困境須仰賴各界共同努力，可是，我們盼望這個獎能夠給關心兒童精神生活的人們帶來一點鼓勵，一點啓示！

本社上月份座談會的中心論題爲「唐君毅先生的生平與學術」。與會人數相當多，場面頗爲熱烈。座談的結果經李思華先生整理出來後，發表在這一期上。

本月份座談會的中心論題爲：「五四運動的時代意義」。歡迎各界踴躍參加，並請密切注意時間地點。

最後要向讀者報告的一點是：本刊編輯部自三月起新添了兩位生力軍——畫家丁大（王永福）及小說家喬幸嘉（陳恆嘉）。原任編輯吳統雄先生已離開本社。