

二、三次會議，並受美國、德國政府等邀請，四次訪美，四次訪歐，一次訪菲。
目前陳紀澄先生正為文壇寫「有情歲月」，為聯合報寫「華裔錦冑」，同時還打算進行「松花江一世紀」的長篇及「易妻記」、「第三次死亡」及「三隻羊」等三個中篇的寫作工作。

曾燕萍



曾燕萍，湖北省雲夢縣人。筆名嚴平。民國前二年八月五日生。
北平中國大學畢業，現任國立藝專心理學教授。約民國十九年開始寫作。

一個人的思想興趣常常根植於孩提時期，目前雖屆望七之年的曾燕萍，一談到他之所以對舞文弄墨發生濃厚的興趣，亦不免津津樂道於「小時侯」。尤其當時祖母和老師都是形成他初期人格的助力。他說：

「回憶孩提時期，經常依偎在老祖母膝前，學唱兒歌，這些兒歌的內容，全都是我國四言古詩。等到開始唱七言詩時，我已記牢不少詩歌了。」

「學齡時期，我的作業很受詩歌的影響，因此常被老師提出來作為勉勵同學的資料。」

在記憶裏，他的第一篇處女作——北海月夜，在當年大公報副刊「小公園」刊出後，就正式踏上了寫作之路。他說：

「記得是民國十九年的暮春，和同學結伴，由北平赴天津的西沽看桃花，歸來坐在火車上，買了一份大公報瀏覽，不知什麼原因，當讀到副刊小公園的散文小品時，對之發生了極大的興趣。從此，正如臨流垂釣一般，一筆在手，向當時的作家們學習，也開始心摹手追起來……」

此後一篇接一篇的，沒有間斷過。

二十六年後，抗戰軍興，走一處寫一處，寫作內容，也由文藝小品，抒情散文，而詩詞，而論著。

一直是研究心理學的他，五十二年一起，一方面在大專院校任教，另一方面也繼續在報章刊物上發表文章。其中以五十九年結集出版的「人生散記」深受讀者的歡迎和激賞，從本書裏，處處可以看到他對人際適應上的卓見，對人生的刻劃也極其親切而深刻。他說：

「我常感到，人生如一條長河，有細流，亦有急湍，有人舉網得魚，有人終日空守，毫無所得，有人則安然旁觀，徒有羨漁之情，又有什麼用呢？因此退而結網者，大有人在。」不過他的希望不大，他說：「結網未免小題大作，還是單線垂釣吧！雖然捕魚的技術不高明，好在拙者臨流，常有一得之倖。」

平生深羨放翁「老子猶堪絕大漠，諸君何至泣斯亭」的壯志。所以他願意珍重餘年，誓秉風雲健筆，書寫光明，歌頌人生。

作家書目

姓 名	書 名	類 別	出 版 者	出 版 年 月	定 價	開 本	頁 數	已 印 有 否	備 註
朱介凡	人性、黨性、階級性、民族性論	政治學	改造出版社	四〇、六		卅二	六四		
朱介凡	另一個戰場的勝利	報 導	中國新聞出版公司	四二、十二		卅二	四四〇		
朱介凡	諺語甲編	語 言	新興書局	四六、四		卅二	二四一		
朱介凡	我歌且謠	語 言	世界書局	四八、六		卅二	一七二		
朱介凡	臺灣紀遊	遊 記	復興書局	五〇、四		卅二	三九三		