

期滿個一於待期

期百一日書評書

人生有許多圓，這個圓可以小如逗點，大如宇宙，這個圓也可能是一首優美的小詩，一場精彩的球賽，或者是一部感人的巨著，一件可歌可泣的壯舉，我們追求，我們也期待，生活中的圓熟純美，雖然是一個小小的逗點、句點，總也期待有一天會聚凝成一個滿圓。

「書評書目」創刊至今，已有九年，從一九七二年九月開始，由雙月刊，而成為月刊，由評書論書，而推動了讀書風氣，兒童文學，同時也介紹了名家學者，出版了民歌、唱片，它的步子是細小的，却是穩定的，從創刊號至今，正好一百期。我每期期待於它的來臨，細心的閱讀每一篇書評論述，九年來，它陪伴了我許多國外旅居的歲月，它不僅告訴我國內文壇的信息，也介紹了國內出版家的興起，讓我不至因遠離故土，而有疏遠之感。九年，不是一段短小的歲月，它可以使一個襁褓中的新生兒，識字解語，成長懂事，它也可以使一個人從生活中歷練成熟，而充滿智慧哲理。九年，對於一份刊物，却是一份挑戰和考驗，它不僅要努力耕耘，向前邁進，它也要堅守着一份理想，帶動讀者大眾到更高的境界。尤其是「書評書目」，位居讀者與書本的橋樑位置，如何溝通讀者與書籍的信息，如何推動社會對書的關懷和喜愛，如何幫助研究者能有効的利用書籍、書目，該是多年來，它所面對的目標。我也發現，近年來，社會繁榮之後，所帶來的變遷而引起的衝擊。中國人喜歡堅守以不變應萬變的原則，用一份執著，來抵擋外來

簡 究

的干擾。對於一份雜誌，它也可以不理外來的社會變化，堅守自己的原則和方式，但是當社會不斷向前推進，物質文明充斥市場時，我們往往也看到曲高和寡的寂寞。

畫一個圓並不難，但是要畫一個完整的圓，一個起點和終點都能相聯、相合而不偏不倚的圓並不容易，但是我們若不去畫它，永遠也體會不出這種追求滿圓的艱辛歷程。

「書評書目」走過了一〇〇期，包括了古今中外文學作品的介紹，詩人、作家及學者的簡介，也帶領讀者瞭解了當今出版界、文化界的狀況，它，沒有一期是與書脫節，也沒有一期不是專心誠意的談書，論書，做為一座愛書人的橋樑，「書評書目」一直努力在盡其所能。

一〇〇期，對於一個刊物，也許只是一個起點，或者是一個句點而已。但是在五彩繽紛，到處充滿消遣，享樂的優裕生活中，讀書，却未必是人人喜愛的活動，「書評書目」出了一百期，顯示了社會中，愛書者的不缺乏，雖然這愛書者佔全人口的比率很低，但是，却是存在的。

經過了九年漫長的歲月，我感謝「書評書目」給予我的知識和從閱讀中得到的樂趣。對於一份我看着它孕育、出生到成長了九年的刊物，我對它的祝福和期待永遠是不變的，不管它將面臨何種挑戰，我相信「書評書目」終會畫出一個滿圓的，讓我們一起祝福它。