

文評中的子書·子書中的文評

王更生

讀「文心雕龍」劄記之一

「文心雕龍」是本甚麼書？現行高中國文課本，講到「文學源流」的時候，它的名字雖曾曇花一現，但由於當時大家趕着要通過升學的大關，像這種不列入命題範圍的玩意兒，任誰也不願意去追根究底，自找麻煩。所以若干年下來，一般人對它的廬山真面目，還是撲朔迷離。目前臺灣各大學中文系差不多都設有「文心雕龍」的選科，也許是因為它書名怪誕，文字艱澀，因此較之其他學科，選修的學生顯然是十分寥落。甚而一個中文系畢業生，對它也還是一團疑雲，如同未解之謎。早先某電視臺的益智節目，曾把它當做趣味問答的對象，來捉弄觀眾，它身世的淒涼和乏人問津的情形，於此也可以瞭解個大概了。

想知道「文心雕龍」到底是本怎樣的書，先要看一看歷代史志對它著錄的情形。隋書經籍志是第一部著錄「文心雕龍」的圖書目錄。自此以下，公私藏目略無遺漏，雖然卷帙多寡無別；但類聚羣分，却截然不同。如隋書經籍志，列它入總集，袁州本郡齋讀書志則改入別集，四庫全書薈要目只說它是集部的書，文淵閣書目認為是個人的文集，行人司書目又派它入古文類，蓀竹堂書目說它應該屬於子部雜家，還有新唐書藝文志列「文

心」入文史類，至於國史經籍志、述古堂藏書目却將它納入詩文評類，另外如平津館鑒藏記、荊圃善本書目，根本都不標類別。從這些地方也可以看出來歷代史志對它的內容真象，也還是出入子史，沒有明確肯定的交代。

時至晚近，由於明清諸儒校勘評注的貢獻，民元以來，文壇先進又竭力推闡，目前由國內到國外，整個學術界人士對它的研究也有了創新的發現；不幸的是大家太牽拘西洋習用的名詞，說它是中國最具系統的一部「文學評論」專著，而劉勰就自然的成了「中國古典文論專家」。往年，我也跟着「名家」吶喊，可是近來因為朝於斯、夕於斯，反覆揣摩，仔細商量，用力愈久，愈覺得「文心雕龍」乃「文評中的子書，子書中的文評」。因為我國往昔對作品多談「品鑑」，無所謂「批評」，這種西方習用的名詞，用到我國傳統的著作上，總覺得有點「霸道」。即今是勉強借用，而「文心雕龍」亦決非「文學評論」或「文學批評」所能範圍。所以荅竹堂書目把它歸入子雜類，正與清朝譚獻復堂日記謂文心雕龍乃「獨照之匠，自成一家」的說法，不僅前後輝映，更是先得我心。

包世臣藝舟雙楫序云：「文心雕龍推本經籍，條暢旨趣，大而全篇，小而一字，莫不以意逆志，得作者用心所在。」劉彥和自述寫作「文心」的動機時也說：「敷讀聖旨，莫若注經，而馬、鄭諸儒，弘之已精，就有深解，未足立家。」孔子是百家的宗師，學術的泰斗，在魏晉六朝釋老並興，儒學消沉的時代，彥和不惜作時代的反動，挽狂瀾之既倒，他託體孔子，推本經籍，正表現他學有所宗。所以單從這一點去看，絕不能與一個普通的文學批評家相提並論的。至於馬融、鄭玄，東漢以來，久享士林之清譽，而彥和却撇開了他們訓故羣經的老路，毅然別闢蹊徑，去擲筆和墨，衡論古今文理；他這種既入乎經典之中，復出乎經典之外的目的，據他自己說，是在成一家之言。所以諸子篇裏有：「百姓之羣居，苦紛雜而莫顯，君子之處世，疾名德之不章。」又說：「身與時舛，志共道中，標心萬古之上，而送懷千載之下。」這不正是他隱然自喻嗎？試問，像他這部「標心萬古，送懷千載」的「文心雕龍」，乃「入道見志」的作品，又那裏是純粹的文學批評範圍得了呢？

再看程器篇論文人先器識而後文藝的話，他說「君子藏器，待時而動，發揮事業，固宜蓄素以弼中，散采以彪外，梗楠其質，豫章其幹，摛文必在緯軍國，負重必在任棟梁，窮則獨善以垂文，達則奉時以聘績。」他引周書梓材之篇以論士，最後歸結到儒家修、齊、治、平的內聖外王之道。同時，根據梁書劉勰傳，他曾任太末令，政有清績，兼東宮通事舍人，深受昭明太子所愛接。如此看來，他自己本身就是一個理論而兼實行的學者，所以這更非一般所謂文學批評家可能勝任。

最後，我們從「文心雕龍」全書五十篇的結構上看，前五篇是「本乎道，師乎聖，體乎經，酌乎緯，變乎騷。」他自己說是「文之樞紐」，其實，這就是他的「文學觀」。後二十篇由明詩至書記，是論文敘筆，再二十四篇由神思至程器，是剖情析采，序志篇奠於全書之末，所謂「上篇以上」，「下篇以下」，「位理定名，彰乎大衍之數。」這可以說是他的「方法論」。所以這種有本有源，「陶冶萬彙，組織千秋」的巨著，不僅在六朝時代，是文成空前，就是六朝以後，也是乏人繼武。我說「文心雕龍」是「文評中的子書，子書中的文評」，埒能沿波討源，看出劉彥和的全部人格，和「文心雕龍」著述的特色。

中外叢書

葉維廉詩集

1 野花的故

每本 40 元

3 源氏物語 (第一冊)

精裝 每本 100 元
平裝 每本 70 元

紫式部著・林文月譯

洛夫詩集

2 魔歌

精裝 每本 4070 元
平裝 每本 4070 元

侯健著

4 從文學革命到革命文學

精裝 每本 80 元
平裝 每本 50 元

• 請逕至臺大外文系辦公室洽購或郵政劃撥一七九六五號中外文學月刊社。