

小時候很喜歡吃「朵朵菜」（萑菜苔）的王文漪女士，非但能寫得一手「花葉珊瑚，幽香細細」的文句，近年來兼攻繪事，所寫墨竹，挺秀光潤，極為傳神。

王文漪女士一九三七年金陵大學畢業後，任報紙副刊編輯，並於此時開始散文寫作。民國三十八年入總政治部，從事軍中文化工作，先後創刊並編輯兩個軍中雜誌：「軍中文摘」和「軍中文藝」（即「革命文藝」前身），後轉入中央委員會任總幹事，主持婦女工作方面之宣傳業務，並創編了今天仍然存在的「婦女月刊」。王女士堪謂「文武全才」。



蔡文甫

蔡文甫，江蘇塩城人。民國十五年七月十九日生。全國公務人員高等考試及格。曾兩度從軍；擔任過公務員、記者、中學教師。現任中華日報「中華副刊」主編。民國四十年開始寫作。

提起蔡文甫，除了小說家，大家立刻聯想起他就是「當代文化播種者之一」——中華日報「中華副刊」的主編。蔡文甫為人一如為文，在小說創作上他是一個勤奮精進的人，他所主編的「華副」也是一派誠摯，沒有誇大，沒有虛偽的氣象。他認為一個報紙副刊所要帶給人們的，「應該不只是『娛樂』而已，它博君一笑或是輕鬆柔美之餘，也應該兼顧智識，尤其是與生活不可分割的一種反映，與讀者不可分割的一種連結。」從六十年七月開始接掌「華副」以來，將近三年半的時間，蔡文甫一直很成功地使「中華副刊」成為作者與讀者之間

的一座橋樑。各方給予他的讚譽，他確實當之無愧。

就像每一個生長在動亂時代的人一樣，蔡文甫過去一直無法安定下來接受完整的教育，他的求學生涯時輟時續。來臺之後，便一直努力充實自己，曾獲得兩項資格考試合格：一是全國性的公務人員高等考試，一是臺灣省高中教育檢定考試。

民國四十五年至四十六年，他曾在中華文藝函授學校服務。五十八年，榮獲中國文藝協會頒贈文學小說類文藝獎章。今年七月他把在「文藝」雜誌上連載的長篇小說「愛的泉源」整理出來，交由華欣文化事業中心出版。現在，他又有一本「舞會」在印刷中，不久即可與讀者見面。



鍾雷

鍾雷，本名翟君石。河南孟縣人，民國九年十月二十四日生。北平中國大學肄業，革命實踐研究院畢業。歷任縣長、報紙副刊主編、「中央月刊」總編輯。現任中央委員會秘書兼中央月刊副社長。大約十五、六歲開始寫作。

提起鍾雷的戎馬歲月與筆墨生涯，可以說是同樣的多采。

我們先看他的戎馬歲月：鍾雷在軍中服役十二年，由二等兵機槍手幹起，歷任排長、連長、政工大隊長，團、旅、師政治主任、署理過三縣縣長、師參謀長及旅長、中訓團中隊長等職，至三十八年來臺後退為備役。

再看他的筆墨生涯：鍾雷出身書香門第的世家，自幼便植下了深厚的國學基礎；到了高中時代，對文學藝術頗為偏愛，那時他已開始詩和散文的寫作，並且創辦雜誌和主編報紙副刊。後來進入北平中國大學中文系唸書，適逢「七七」事變，抗戰軍興，他隨即投筆從戎，這雖是他個人生命史上的轉捩點，但他卻從未放棄對於文藝的一份執愛與一番努力，槍桿與筆桿並肩。而戎馬的歲月更使他獲得了極不平凡的戰鬥生活的體驗，他筆