

書市行情

• 項青 •



七月的艷陽高張，蟬聲低鳴。各級學校陸續放了暑假。

書店對「暑假的來臨」，只說了兩個字——「很怕」。或許書店以開在學校附近的居多，天氣太熱也有關係；假期一來臨，學生多半回了家，至於留在宿舍的——這時候誰還啃什麼書呢。

假期是書市場的最低潮，學術性的專書尤其賣得少。聯考過了，好容易可以輕鬆一下，即使到書店來逛的人也「拒絕」看嚴肅的書，一時之間，書市場成了消閒的世界。

首先是金庸的「神雕俠侶」仍然高懸不下。金庸的作品好多，原不只這一部。但不論寫批評的人，或者讀過金庸小說的大多數讀者，最稱讚的都是這一部。「神鵬俠侶」能比同作者的其他作品賣得多，誰說讀者的眼睛不是雪亮的？

一方面因為它們清新風格，另一方面也顯出報紙龐大的傳播力量。

「鐘聲21響」 阿圖著 時報文化出版公司

本月份文學作品的暢銷書，可以舉出三本，這三本都是小說，都是「新銳」的作品，且以描寫青年人的心態為主。更巧合的，分別由三家大報的副刊連載，刊畢同時在該報出版部出版。

這三本新書在剛推出之時，便能活躍於書市場，

本書的初版日期是七月十日，在一個月不到的時間，已經銷售兩萬多本。經過重慶南路時，我也曾揚了揚這本色彩鮮艷的封面，問一個熟識的書攤老板：「銷路怎麼樣？」

「這本喔，T-Y-T-Y叫。」賣書人興奮的說。

他說的是臺灣俚語，國語當是「呱呱叫」的意思，類似「勢如破竹」這個成語。

「鐘聲21響」曾在時報人間副刊連載，寫的是臺大校園裏的奇人異士，以臺大哲學系人物為主，造型獨特，妙趣橫生。這樣的題材，對於社會一般的讀者羣衆，自然是一新耳目的作品。我也問一個唸完四年臺大剛畢業的同學，他的評語却是——「誇張了一點」。在臺大對面一家書店裏，他說：

「我不認為它是一本很親切的書。不知道是不是我本人比較嚴肅，我從未碰過他寫的這樣子的朋友」。

「我們的歌」 趙淑俠著 中央日報出版

「我們的歌」連載期間即造成本書的「未出版先轟動」，預約期間，一直有人到書店詢問。

「鐘」書寫的是國內的大學生，「我們的歌」寫的則是國外的留學生——並非留美，而是留德的中國青年知識份子一段甜酸苦辣的人生過程。

「姻緣路」 蔣曉雲著 聯經出版公司

蔣曉雲在聯合報舉辦的小說比賽多次得獎，「姻

緣路」正是最近一次的「中篇小說獎」首獎作品。

「姻緣路」描寫目前這個工商社會裏，一個爲結婚而在姻緣路上奮力不懈的女孩。文字很鮮明活跳，可讀性極高，語句手法受張愛玲影響頗多，是近年小說寫作界的新秀。

但「姻緣路」的銷路突然高竄，主要原因當是聯合報在最近以極大篇幅推出夏志清的書評。

夏志清是國外文教授、批評家，他肯花許多時間文字，對一個新人予以如此大的讚揚，無形中造成許多人去買書來看看的興趣。雖然個人認爲這篇文章是夏志清寫過的最糟糕的評論。

□

九歌出版社最近推出一批七本新書，多半爲文學作品，從它們高高低低的銷售情形，稍微可以看出一般讀者大衆對書本的趣味取向。

預約最好的是朱立民的「逼稿成篇」。顏元叔在出版前，於聯副頂醒目的地位寫了一篇「我的朋友朱立民」（也是書序）。

而書出之後，銷售最多的，却是何索的「女孩·可愛」，其次楊小雲的「抓緊生命線」（社會傳真，

心理問題個案)。至於臺大附近的書店，便以方瑜的散文集「昨夜微霜」賣出最多。

□

臺大旁邊，最近有一本新書，銷路好，讀者口碑也不錯，史作權著「墮落的老人」。

史作權一向寫「哲學味」很重的散文。以前多半交由楓城出版，如今已收回自己發行。在其他地方，也許不一定有許多讀者，但很多大學生却十分喜愛這類沉思性的文章。

□

從電視，到唱片錄音帶的到處出版，以及各次演唱會的成功，校園民歌是不可否認的，一日比一日風行。

因為收集得廣，資料印得齊全，由林伯宜編著，陽春出版社出版的十二開本「校園民歌全集」，這個月來真是供不應求，為年輕人所爭相購買。

這本書的特點，是它匯集了國內「中國現代民歌」及校園歌曲發展以來，所有重要歌曲之詳譜，且標注以和弦、節奏及指法，相當實用。

□

電影已經拍攝，由李行導演，林鳳嬌、秦漢主演

。中國時報最近也連載鍾肇政寫的鍾理和傳記小說，他們都用了鍾理和一篇作品的名字——「原鄉人」。「原鄉人」，不論電影或小說，他們內容相同，講「鍾理和一生的故事」。

因為這兩宗，帶動了遠景出版好幾年前早已出版，却一直不曾暢銷的鍾理和全集八本書。

這套書由張良澤主編，他曾被稱作「臺灣文學的保姆」，曾為早年默默寫作的臺灣鄉土作家，作了不少整理與編纂的工作。

鍾理和作品，包括「夾竹桃」、「原鄉人」、「笠山農場」、「雨」、「做田」，以及日記、書簡等，總共八本。這些書最近在遠景及其他門市部，銷路不壞。

□

這個月是淡季。淡季之中，幾本常銷書便為賣書的人所津津樂道了。其一是大地出版社的「梵谷傳」，封面一幅梵谷自畫像，總有喜歡它的人，默默進來買了，靜靜走出去，像進來帶一位朋友。

另一本張佛泉著，全國出版社發行的「自由與人權」，這是大陸時期的舊作，也是常銷書。