面對神秘，探索未知的神秘

——讀「神秘的百慕達三角」「史前文明的奧秘」等書有感——

黃海

人所不知道的永遠比知道的還要多。人一向自大自負，一部人類的歷史，也是一部人類逐漸認清自己微小的自覺史。

十九世紀中葉以後，有許多科學家竟大言不慚的說，這個世界所有的發明與發現，已到盡頭，再也不會有什麼新鮮事物出現了。美國更有人說，專利局不久即可關門大吉。

從前，即使睿智明哲的哥德，也不免有短淺之見：顯微鏡與望遠鏡毫無用處；發明炸藥的諾貝爾也曾說：炸藥可以使戰爭完全不可能發生；一八七八年英國國會的一個專門委員會認定：愛廸生的電燈泡不值得講究實際或研究科學的人士加以注意。如果我們對於前人的短見，深有所悟，今後將永遠小心言論，不敢輕下判斷了。

最近丹尼肯的四本著作及白勒斯的「神秘的百慕達三角」，談及許多驚人的新觀念及神秘事件，被譯介到國內來，多少引起國內人士的注意。我因從事科學小說創作，對這類問題特別留意，讀來頗有不謀而合之感。現在筆者不揣冒昧，爲文附和討論，尙祈讀

者指教。

丹尼肯的著作中，對史前文明的引證，用得最多的該是飛行的器械與觀念，其中飛機模型、太空裝、高空攝影地圖等等，都是不可忽視的證據。但是如果說有翅膀的人或生物，也一股腦兒的列入證據，則殊有未合。我們看三萬年前的克羅馬農人（Cro-Magnon man）在法國勒斯克洞窟內留下的彩色壁畫，左邊四肢朝天躺着一個人，像被右邊的一條野牛刺殺身死，標鎗已飛落一邊，看來獵人殺牛不及反被牛角刺死，在血泊中的獵人身旁，還有一隻停在竹竿上的鳥，考古學家與藝術家認爲，那是原始人相信肉身與精神的存在，身體死後靈魂飛離的象徵。所以，古代的飛行觀念，未必與太空人有關。

再說有翼的人，通常古代的這些繪畫，只是原有的人體再加上兩隻翅膀而已，這是不合飛行科學的。航空基本原理是：飛機要在空中飛行維持不墜的最低速度與其長度的平方根成正比，如果長度增加四倍，速度必須增加二倍，動力的增加遠超過重量的增加，有翼的天使人爲了維持空中飛行，必須有四呎厚的强大胸脯來供作振翼的動力，四肢也不能像人體手脚的大小，而必須縮小改爲蹼狀。像鷹一樣的大鳥，因爲體重的限制，通常只是在空中滑翔而已。因此，古代的一些有翼人繪畫，一部份可能只是代表對飛行的嚮往，未必與太空人有關。

丹尼肯又假定，有其他星球來的巨人，他們的體力可以搬運巨大的石塊，教導尚在愚昧無知階段的地球人，這也是頗有問題的。史威弗特（Johnthan Swift）著名的「格列佛遊記」描寫大小人國的趣事，早已被生物學家指爲謬誤，因爲生物細胞大小一定，小人的腦細胞數目少，智力隨之降低，而高大的巨人是不可能存在的，如果有一個比常人高十倍的巨人，這樣他的長寬高都比常人大十倍，體重則爲千倍，而他每平方吋的骨骼要多承受十倍重量，一走起路來便會折斷，除非他的腿像犀牛一樣粗短，藉以增加骨骼面積，以支撐體重，即使這樣，行動也相當困難。

從許多方面顯示，古代已有飛碟活動跡象，五六年前在 Science & Mechanics 刊物上有一篇由 Golden H. Hvans執筆的文章，將所有人類歷史和神話文獻上所記載的異象，歸納整理出可能是太空人活動的部份，追溯到古代，還是引用了聖經上以西結

的記載。飛碟來自何處？有什麼用意？人類是否始終在受監視？我們的生物進化論沒有錯嗎？

早在一九七〇年六月 Saga 的雜誌，一部份人類學家在比較人類與其他靈長類動物的明顯差異後，提出震動性的假說，認爲人類並非由低等生物進化而來，人類只是外太空某一星球上的超人留在地球上的試驗品而已，而且這種超人迄今仍在利用各種不知名的航空器經常來窺探人類的進化情形。

這些人類學家認爲，如果人類是依循進化論經過無數年代緩慢進化而來，那麼百萬年來人類何以比猿猴進化得快？這是達爾文進化論所不能自圓其說的。

上面的這項理論，或許觸發了丹尼肯等人對史前文明的看法。我們已有自己的舊傳統，要突然推翻一切，接受這種怪誕的想法，是莫大的痛苦與殘酷。如果我們看看層出不窮的飛碟事件，想像它們自古至今如何困擾着我們，那麼可能的解釋，或許這是其中之一。

有關飛碟事件，大家談得很多，似乎只等待飛碟公開露面與人類建立友好關係而已。如果有那麼一天，飛碟人公然訪問地球人類，那時候人類將會遭受怎樣的震撼？總不能再像過去印第安人一看到白人便盲目的加以攻擊，那是一種落後的、野蠻的行徑。美國載人太空船的太空人，事前都曾接受指令，如發現有飛碟跟蹤，應極力保持鎮靜，不可輕舉妄動。

與地球外的生物文明接觸，似乎只是遲早問題而已，如果這一天就是今天，該是多麼興奮的事。人類不單滿足了好奇心而已，所有既存的觀念思想，可能要全盤動搖，徹底改變，也可能造成悲劇，人類對自己的文明傳統缺乏自信，又受到外來文明的震撼迷惑，將無以自立自主，這也許就是飛碟只是出現，而絕少與人正式接觸、公開露面的原因。

神祇來自何處？神祇造了人嗎？丹尼肯書中談的最多的也是神祇。在民國五十八年出版的拙作「一〇一〇一年」科學幻想小說中，我表現了近乎相同的看法：人類的太空船訪問低層次的星球文明世界時，被認爲是飛行的神祇，萬能的主宰，而受到頂禮膜拜；當人類遇到超級文明生物時，這些超級生物已能使生命不朽，改變肉身爲金屬樣的人，他們自稱是人類的創造者，是神，他們說：「我們也一直在思索造化的

意義，我們可以創造生命，但是却不知道誰創造了我們，爲什麼創造我們。」又說：「地球上的生物是我們的子民撒播生命的種子進化而來的，我們相信，生物當初是從無生物進化而來的，但是誰又曉得，最最原始的宇宙物質從何而來？是不是有更高的能力來進行創造？因此，我們信仰一個不可見的全能的上帝。」我是在對生命的來源及上帝觀念做哲學性、寓言性的探討。

關於生命是來自地球以外的所謂「宇宙生物說」(Cosmozoic Theory)早在一九〇七年便由英國科學家提出，認爲「流星經常落到地球，而且帶有生物種子，因此地球上的生物是起源於其他星球。」但這並不能解決生物的根本起源問題。如果人是受造之物，造人者也會有同樣的困擾，是誰造了他們。如果生物起源於其他星球，那麼其他星球的生物如何起源？

再往深處探究，如果有一天人類正式與外太空的知性生物接觸，又將如何來修正我們的宗教觀、人生觀？天堂在哪裏？地獄在哪裏？耶穌基督降生地球，是單爲了拯救地球上的人？還是包括地球以外的知性生物？一部份宗教家對於即將面臨的問題，未雨綢繆，認爲救贖的工作應只限於地球人類，而另一部份却懷有不同的看法。

有許多科學家說耶穌是外星人，那麼外星人的「耶穌」又是誰？不管是或不是，我們一路追究下去，終會變成無限後退的問題，生物從無生物進化而來，那麼最原始的物質從何而來？除了自有永有外，沒有別的解答。

我想引用荷籍猶人斯賓諾沙(Bendict Spinoza)的哲學觀點來說明。因爲愛因斯坦宣稱，他對上帝的概念，完全和斯賓諾沙的看法相同。愛因斯坦是本世紀最偉大的科學家，他的「統一場論」也許是幫助我們解開各種神秘現象的一把鑰匙，他的上帝觀，或有助於我們理解。斯賓諾沙堅持宇宙只有一個本體，心與物只不過是這一本體不同的兩面，這一本體就是上帝，上帝與自然的本身是完全一樣的。這一宇宙觀固然是純粹的「宇宙即神論」(Pentheism)，但它是根據理性，而不是信仰，它也說明了自然的統一性與因果連續性的科學觀念。——這或者有助於我們對心與物的了解。

靈魂是什麼？有沒有靈魂？神是什麼？神來自何

處？爲什麼有人可以未卜先知？我自幼生長在鄉間，目睹許多靈異奇術，像扶乩、神附人身以問吉凶、醫病、蹈火，還有關亡術，算命術或其他邪術，它的科學原理是什麼？一般人爲什麼沒有靈異力量？靈魂轉世或附體又是怎麼一回事？綜合各國對這方面研究的結果，歸納成幾種可能的答案：㈠靈魂是一種未知的電能，既然物質與能量都是無法消滅或創造的，靈魂也可能存在，只是在死後或聚或散而已。㈡一般具有靈異力量的人，都與宗教有關，而宗教也許與飛碟、外星人有關。㈢各種宗教可能信仰的都是同一的神，只是神的名字不同而已。從各教的古代經典，可以找到原始與外星人有關的蛛絲馬跡。㈣通常有極大靈異能力的人，必須靜養修鍊，排除邪念，才能發揮靈力，凡人都爲了名利財色，失去了靈性。㈤上帝是存在的，但並不會以我們所想像的方式存在。

以這種看法再來和「神秘的百慕達三角」書中所談到的一些理論互相印證，如果時空轉換、質能互變是可能的，如果所謂「靈魂」只是一種未知的能量，那麼靈異現象應該可以得到合理的解釋。

美國最著名的一位研究靈魂轉世的精神病醫生艾恩•史蒂文生（Ian Stevenson），查驗了全世界數百件個案，最後提出四十四件有充分「轉世」證據的個案，作結論說：這並不能證明有靈魂轉世這回事，要說是轉世也是不可能的，如果有死後的心靈或記憶存在的話，對某些人或全體可能是一種形態；在另一方面，沒有轉世，也可能發生死後殘存（靈魂），此外，我們必須考慮，所有這些轉世的個案，它的原因是我們目前所無法解釋的，也許沒有死後的殘存這回事哩！

對於心靈的奇異力量，是我們目前尚未完全知曉的，自從一八五二年在英國的劍橋大學創立鬼社（Ghost Society），以科學的方法來研究靈異現象，一百多年來進展不大。惟美國國防部從蘇俄方面獲得的資料顯示，蘇俄正在全力發展一種秘密武器——心靈控制術，企圖研究一種對腦的奴役，這種技術已經在戰俘、傳教士和西方主要官員身上試驗過，擁有這種技術，可制服人體內神經細胞的任何一個反抗焦點，將來可用以作征服世界的武器。它可以完全的施行洗腦，可用遙控催眠術改變他人的意識，這是一種「精神無線電」，可以偵測遙遠距離的思想。當杜魯

門總統在一九四九年首次接到一封發自古巴的德國流亡醫生的報告信函，美國情報機構嚇壞了，認爲發信人是個「陰謀狂想家」。直到一九五五年美國政府與國防部才正式承認，共黨的催眠洗腦或遙控遙測心靈，似有可能。於是美國著名的心靈研究權威杜克大學，展開尋找有效的防禦途徑，希望能發展出一套反心靈控制術，以防止共黨的蹂躪。

在這裏我必須再提一件事。「神秘的百慕達三角」常常提到磁場，而蘇俄的科學家在研究一個具有心靈控制力的家庭主婦之後，發現她的身體有磁場圍繞着。這個主婦可以在六呎之外把打破放入玻璃魚缸的雞蛋蛋白與蛋黃分開，也可以藉腦力移動東西。是否磁場與未知的神秘有關？這是耐人尋味的。

未來的生物學革命——包括遺傳工程學在內的許多生命科學的進展，對人類將會比原子彈、氫彈更具爆炸性的震撼，它是目前最熱門的研究項目之一。蘇俄科學家尼古拉•阿瑪索夫（Prof. Nikolai M. Amosoff）更發表肉體不朽論，主張以電子「思想裝置」（thinking installations）連接人腦，以灌錄原腦思想，一俟人腦死亡之後，便可裝換上去，繼續發揮人腦的功能，他並公開表示，自願獻身此項實驗。這樣的念頭並不瘋狂，也並非絕無可能的事。拙作「新世紀之旅」就描寫未生的生物學革命奇景。丹尼肯看到古埃及的雕刻，設想那些似乎有規則排列的小圓球與 DNA 有關，如果有一天經研究證實，那麼遠古的驚人進步文明，將受到一致的承認。

丹尼肯的理論建立在一連串的假定上面，假定再假定，重重疊疊，難免有破綻。他以爲史前太空人曾經發生星際戰爭，敗北的一羣逃來地球避難，這樣的想法太戲劇化，而且也不近情理，原因很簡單，能够進行星際探測的知性生物，他們的文明一定比人類進步而古老，一定早已解決了人類目前所面臨的人口爆炸、能源危機、污染、冷戰熱戰的威脅，我也要再强調：和人類齊平或更高級的星球文明生物，應該不會有暴力傾向或企圖的。

隱藏在神秘的幕後的眞相是什麼？讓我們經由不斷的討論、研究、補充，以最嚴肅的態度，正視發生在我們世界的神秘現象，合力探索，期以早日解開謎底，開拓人類知識的新領域。