

「人間驚奇」的命運

亞 藍

從第一篇「人間驚奇」在中華副刊刊載後，陸陸續續地我從來沒有漏讀過一篇，甚至還用心的把它們剪下來，貼在筆記本上。「人間驚奇」裏的每一則故事，看來都是那麼平凡，但閱畢之後，心頭都有一股難言的滋味。它先是令人迷惑，繼而發出會心的莞爾，終於在一絲淺笑中對「生命」有了一種新的體認（希望讀者能諒解我用這麼「嚴重」的話）。

於是在這種心情的催動下，我一直盼望着「人間驚奇」早日收輯成書。如今，我的手邊終於擁有了它（書評書目出版）。目前在各種書籍均以消遣為號召的大勢之下，「人間驚奇」亦不失「消遣」的功用，每則故事大約都在六百字左右，但它有一點却與衆不同：它兼具有「實用」的

趣味。據譯者言，原書作者花耗了二十五年的歲月，才收輯了這些「故事」，它們確確實實是在歷史上發生過的一些軼事，遍及全世界各地，甚至連中華民國的臺灣也沒有遺漏。

「人間驚奇」的內容詳實，趣味橫生。有被人遺忘湮沒的歷史典故，有奇奇怪怪的風俗民情，以及古今名人插曲。你知道一截煙灰如何使一位紳士，免於被控告強暴之罪？你知道許多塔如何聚成一座城？鹽塊是怎樣的砌成大教堂？臺灣第一個肉身成佛的和尚是誰？東京動物園裏的一頭驢子何以要裝假牙？這一切的一切，使你目不暇接，微笑不止。誠如譯者所言，「不但使您在驚愕之中獲得消遣，而且讓您從驚愕之中汲取知識」。

「驚奇」的故事雖小，大約講來，全書倒也說得上有一個「巧合」的主題：命運。作者在故事當中不但把握了許多人類霎那間的情感與智慧，同時揭示了命運的「無所不在」。而本書最可愛的是，絕無說教傳道的「可憎面目」。無論如何，「人間驚奇」應該還是偏重於「消遣」，却在消遣之餘，提供了讀者趣味的知識與知識的趣味。

這樣的書實在難得，因此我禁不住初讀「人間驚奇」的那份「驚奇」的鼓勵，很高興把看了這本書的一點感想，說出來給大家參考，也許你也想在閱讀時，親嚐這份「又驚又喜」的愉悅。